

Le site temporaire de Normandie Livre & Lecture est en ligne

Le site temporaire de **Normandie Livre & Lecture**, la nouvelle agence de coopération des métiers du livre en Normandie, est en ligne [ici](#).

Vous pouvez également suivre l'agence sur les réseaux sociaux : [Facebook](#) et [Twitter](#).



L'Agenda 2018 des manifestations littéraires

L'agenda des Festivals et Salons du livre 2018 en Normandie est arrivé !



Vous pouvez le consulter et le télécharger [ici](#).

Cet agenda est diffusé auprès des auteurs, éditeurs, dans les offices de tourisme, lieux culturels, bibliothèques, librairies, etc., ainsi que sur l'ensemble des manifestations littéraires de la région.

À voir et à revoir !



Alice Zéniter, Léonor de Récondo, Auður Ava Ólafsdóttir et Terkel Risbjerg étaient chez nos libraires en région en novembre dernier.

Des rencontres attachantes et passionnantes à découvrir ou redécouvrir sur la [webTV du CRL](#).

À noter, suite à la réorganisation des Régions, le CRL (ex-Basse Normandie) et l'ARL (ex-Haute-Normandie) sont devenus **Normandie Livre & Lecture**, la nouvelle agence de coopération des métiers du livre en Normandie, au 1er janvier 2018.

Appel à candidature – Résidence d’auteur au collège Lavalley du 15 janvier au 16 février 2018

Cette résidence relève d’un dispositif de partenariat en éducation artistique, culturelle et numérique entre le collège Lavalley, l’Usine Utopik (partenaire artistique) et la ville de Saint-lô (50 – département de la Manche). Elle vise à développer un travail pédagogique de sensibilisation à la création et au monde de l’Art, de sa pratique à sa réception. La résidence d’écriture permet aux collégiens d’approcher la démarche littéraire dans son processus et de bénéficier d’une relation privilégiée avec l’auteur. Elle offre un espace d’ouverture, de réflexion et d’expression auquel les élèves peuvent être associés individuellement ou collectivement.

LA RÉSIDENCE

La résidence est ouverte à tous les genres littéraires, aux auteurs français et étrangers francophones qui ont déjà publié un ou plusieurs ouvrages à compte d’éditeur. Le projet peut être uniquement textuel ou éventuellement donner lieu à un croisement avec d’autres formes ou d’autres disciplines. En dehors de son projet d’écriture, l’auteur consacre une partie de son temps à des actions de médiation (ateliers d’écriture, lecture, rencontres et débats...) en direction du public scolaire – non limité au niveau collège (39 h) et plus largement sur le territoire (8 h). Les actions seront préparées en amont entre les partenaires (enseignants, documentalistes, bibliothécaires ...) et l’auteur. L’auteur s’engage à produire un travail de création durant sa résidence, à en faire la restitution auprès du public et à participer aux actions de médiation prévues dans le cadre de la convention.

Approches thématiques souhaitées :

- Regards sur la société (dénoncer les travers de la société, individu et société : confrontations de valeurs ?)
- dire l'amour
- la fiction pour interroger le réel
- visions poétiques du monde
- agir dans la société : individu et pouvoir
- informer, s'informer, déformer
- la ville : lieu de tous les possibles
- progrès et rêves scientifiques.

Conditions d'accueil et de résidence :

Chaque auteur est invité durant 5 semaines (période consécutive). Il est logé gratuitement dans un appartement au sein de l'établissement. L'espace de résidence se situe au coeur du collège, dans la galerie-artothèque du collège.

Horaires :

La résidence se déroule selon les horaires scolaires :

- 8h-12h/ le matin
- 13h30- 16h30 l'après-midi, sauf le mercredi.
- les jeudis, de 16h30 à 18h30, l'auteur est présent pour quatre »résidences ouvertes », (rencontres publiques, ateliers d'écritures ou de lecture, lecture expressive, pratique théâtrale ...).

L'auteur accepte que des informations le concernant (bibliographie, extraits, photos, etc.) soient diffusées et mises en ligne sur le site internet du collège, dans le but de communiquer sur la résidence.

Allocation :

La résidence est assortie d'une allocation de 2238€ euros net. Cette allocation est reversée en droits d'auteur. Le collège (par l'intermédiaire de l'Usine Utopik) se charge de reverser 1,1% de contribution diffuseur. Les frais alimentaires et les frais de déplacement sont à la charge du résident.

Dossier de candidature :

L'auteur devra fournir :

- un dossier présentant les thèmes et/ou les genres abordés.
- un CV et une bibliographie mis à jour. –
- une note d'intention décrivant le projet d'écriture et le(s) projet(s) qui pourrai(ent) être développé(s) dans le cadre de la résidence en direction de publics d'âges différents.
- des ouvrages, documents ou textes déjà réalisés.

Courrier accompagné d'une enveloppe au format du dossier, affranchie et libellée (noms et adresse du candidat pour le renvoi des dossiers non retenus). Les courriers électroniques sont acceptés (fichier en format PDF uniquement). Les candidats seront informés des résultats de la sélection par courrier électronique.

Dossier de candidature à envoyer en double exemplaire avant le 19 décembre 2017 à :

Usine Utopik / Relais Culturel Régional
La Minoterie
50420 TESSY-SUR-VIRE

Renseignements auprès de Xavier Gonzalez, directeur et Marie-Blanche Pron, adjointe à la direction (02 33 06 01 67 / usineutopik@gmail.com)

Résidence d'auteur : Collège Georges Lavalley, 30 rue François 1er – 50003 Saint-lô
Renseignements auprès de M. Carnet, principal du collège. 02 33 05 14 02 / ce.0500094f@ac-caen.fr

[Auteurs-illustrateurs faites](#)

vos valises pour Bologne !

Le CRL et la Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse vous proposent un voyage professionnel à la Foire de Bologne.

Créée en 2012 par la Charte, cette opération a pour objectif de permettre à 12 auteurs-illustrateurs résidant en France métropolitaine de développer leur réseau à l'international, et plus largement, de les former à présenter leur travail et à initier des contacts professionnels. Pour la première fois, le CRL est partenaire de cette opération et a diffusé un appel à candidature auprès des auteurs-illustrateurs de la région. Les candidatures ont été examinées le 29 novembre par un jury national. La proclamation des lauréats s'est déroulée le 1^{er} décembre au Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil.

Le jury, dont le CRL fait partie en tant que partenaire de cette opération, s'est réuni avec sérieux et enthousiasme le 29 novembre pour étudier plus de 70 dossiers!

Au terme de nombreux débats, les douze lauréats ont été sélectionnés.



Lauréats 2018 :

Alice Dufay

Mai-Li Bernard

Jean-Baptiste Bourgeois

Claire Brun

Aline Deguen

Maxime Derouen

Carl Johanson Linden

Fleur Oury

Hubert Poirot-Bourdin

Claire Schwartz

Adèle Verlinden

Julia Woignier

Pour la Normandie, après Céline Azorin en 2016, c'est **l'illustratrice Alice Dufay** qui a été sélectionnée et qui bénéficiera d'une formation en amont du voyage, puis d'un séjour de travail à la Foire de Bologne les 25 et 26 mars 2018. Cindy Mahout, chargée de mission vie littéraire et développement des publics au CRL, accompagnera Alice Dufay dans cette aventure.

Prochaine étape : parrains et marraines, se retrouveront le lundi 15 et mardi 16 janvier à Paris pour une formation, avec les lauréats.. Au programme : présentation de la Foire de Bologne, particularités éditoriales des différents pays, constitution d'un book et d'outils qui optimiseront la prise de contact avec les professionnels, échanges avec deux directeurs artistiques.

Les lauréats s'envoleront ensuite pour la Foire de Bologne qui se déroulera du 25 au 28 mars 2018. Lors de la première journée, les 12 auteurs-illustrateurs français sélectionnés

via les régions partenaires seront encadrés par leur parrains et auront l'opportunité de rencontrer des éditeurs français et étrangers, qui ont accepté de prendre part au projet. Ils auront quartier libre les deux jours suivants, pour explorer la Foire et nouer de précieux contacts.

Pour plus d'informations, vous pouvez joindre :

Au CRL : Cindy Mahout au 02 31 15 36 35 ou par e-mail : c.mahout@crlbn.fr

Normandie Livre & Lecture recrute un(e) chargé(e) de mission régionale Lecture/Justice

Normandie Livre & Lecture recrute un(e) chargé(e) de mission régionale Lecture/Justice

L'association Normandie Livre & Lecture (N2L) souhaite recruter un(e) chargé(e) de mission lecture/justice

La personne recrutée en tant que chargé de mission Lecture/justice travaillera au sein de Normandie Livre & Lecture en collaboration avec un autre chargé de mission Culture/justice qui sera en charge, sur la région Normandie, de l'encadrement des actions culturelles en direction des personnes sous main de justice et des mineurs sous protection judiciaire hors des domaines liés au livre et de la lecture.

Le ou la chargé(e) de mission devra à la fois posséder une connaissance du fonctionnement d'une bibliothèque publique et

être en capacité d'assurer une médiation auprès des publics éloignés du livre et de la lecture.

Définition du poste :

– Cdi à temps plein (80% sur cette mission, 20 % sur d'autres missions) basé à Caen, déplacements professionnels dans les 5 départements normands.

Formation :

– Diplômé de l'enseignement supérieur dans le domaine du livre, de la lecture ou du développement culturel (Bac+2 minimum).
– Titulaire du permis B.

Missions :

– Assurer le suivi et la mise en oeuvre des conventions entre les établissements pénitentiaires/les services de la PJJ et les médiathèques partenaires ;
– Conseil en matière de gestion et de fonctionnement des bibliothèques pénitentiaires et des points lecture dans les services de la PJJ ;
– Accompagner la création et la rénovation des bibliothèques des établissements pénitentiaires ou des points lecture dans les établissements et les services de la PJJ ;
– Accompagner les dossiers d'acquisition documentaires mutualisés sur la région ou proposés à un établissement pénitentiaire ou à un service de la PJJ ;
– Coordonner les formations des détenus bibliothécaires avec les coordonnateurs de l'action culturelle ;
– Rechercher de nouveaux partenariats (autres bibliothèques publiques, salons du livre, librairies, associations, etc.) ;
– Coordonner en lien avec les coordonnateurs de l'action culturelle des Spip et les éducateurs de la PJJ, la mise en oeuvre d'actions culturelles autour du livre et de la lecture ;
– Contribuer à la mise en oeuvre d'actions de formation et de sensibilisation dans le cadre des orientations annuelles Culture/Justice et de celles de N2L ;

– Faire le lien avec les actions proposées par N2L durant son activité régulière (journées professionnelles, festival les Boréales, concours de nouvelles, etc.).

Profil :

1) Connaissance des réseaux et des acteurs de la lecture publique et des manifestations littéraires.

2) Connaissance des techniques de médiation et d'actions ciblées auprès des publics éloignés du livre et de la lecture.

3) Connaissance de la bibliothéconomie

1 Structure Normande du livre et de la lecture qui réunira le Centre Régional des Lettres de l'ex Basse-Normandie et l'Agence Régionale du Livre et de la Lecture de l'ex Haute-Normandie en janvier 2018.

- Catalogage

- Politique documentaire

- Circuit du livre

4) Pratique des outils numériques liés à l'activité des bibliothèques

- Tablette, liseuse, e-book

- Connaissance des e-services et des abonnements multimédias des bibliothèques

5) Une connaissance des publics éloignés de la lecture est souhaitable

Diplôme :

– Dut ou autres formations : bibliothèques, documentation et métiers du livre

– Bac +2 dans le champ social ou culturel

– Expérience en lien avec les bibliothèques, centres de documentation ou organismes culturels

– Autre expérience : organisation de manifestations culturelles

Autre :

– Casier judiciaire vierge

Informations :

- Rémunération dans le cadre des indices de la convention collective de l'animation, coefficient 375
- Envoyer CV et lettre de motivation par courriel à : Isabelle Arnoux, Présidente de Normandie Livre & lecture normandielivreetlecture@gmail.com et copie à Laurent Brixtel, Mission Culture / Justice au CRL l.brixtel@crlbn.fr
- Date limite de réception des candidatures : **15 décembre 2017 à minuit**
- Dates des entretiens : entre le 8 et le 12 janvier
- Date de prise de poste : février 2018

Informations : Laurent Brixtel, 02 31 15 36 38 / l.brixtel@crlbn.fr

Consultation Stand « Livres en Normandie » Livre Paris 2018

▪ Préambule

L'ARL (L'Agence régionale du livre et de la lecture – Rouen) et le CRL (Centre Régional des Lettres- Caen) accompagnent la création, l'édition et la diffusion du livre, elles encouragent la vie littéraire et les pratiques de lecture, elles veillent et stimulent la réflexion liée aux mutations que le numérique induit.

L'ARL et le CRL sont des associations créées sous l'impulsion des professionnels du livre et de l'État, et rapidement rejointe par les Régions puis par les Départements. Elles sont

financées majoritairement par la Drac et la Région Normandie.

Comme suite à la création de la Région Normandie par fusion de la Haute et de la Basse-Normandie au 1^{er} janvier 2016, la fusion de l'ARL et du CRL interviendra au 1^{er} janvier 2018 par absorption au sein de l'agence Normandie Livre & Lecture (N2L), créée le 12 juin 2017.

Dans le contexte actuel de décentralisation et de déconcentration, la structure régionale pour le livre devient un pivot essentiel sur lequel doit s'articuler la coopération entre tous les acteurs de l'écosystème du livre, professionnels, institutionnels et associatifs en vue de :

- Contribuer au soutien, au développement et à la structuration de la filière du livre□
- Soutenir la création littéraire et la diffusion du livre□
- Favoriser l'accès au livre et à la lecture de tous les publics et garantir une offre diversifiée et de qualité
- Contribuer à la préservation et à la valorisation du patrimoine écrit
- Contribuer à l'aménagement et au maillage du territoire□
- Relever les défis liés aux innovations numériques et aux nouveaux usages
- Dynamiser la visibilité et l'attractivité de la Normandie.

Depuis 11 ans maintenant, un stand d'une surface de 160m², géré par le CRL et l'ARL, et intitulé « Livres en Normandie » accueille 20 éditeurs sur un stand individuel et de jeunes maisons d'édition sur un espace mutualisé. La gestion des ventes est confiée à l'association des libraires de Normandie.

Au-delà des ventes de livres, les éditeurs profitent de leur présence au Salon pour travailler leur image de marque, renouer avec le public qui s'est fidélisé au cours des années, nouer des contacts professionnels qu'ils feront fructifier

tout au long de l'année (libraires, auteurs, imprimeurs, diffuseurs, distributeurs, bibliothécaires, traducteurs, journalistes).

Ce stand est donc un stand institutionnel, coordonné par les structures du livre, pour accueillir et valoriser la production éditoriale d'une vingtaine d'éditeurs normands.

Important : cet outil devra être réalisé en intégrant les principes du développement durable. Une attention particulière sera portée au choix de matériaux écologiques ou favorisant la prise en compte de l'environnement (matériaux naturels ou recyclés, utilisation d'encres végétales, etc.). Il devra pouvoir être stocké et réutilisé l'année suivante.

▪ Le Salon Livre Paris



Livre Paris se tiendra du 16 au 19 mars 2018. L'édition 2017 en chiffres :

- 157 600 visiteurs
- 1200 exposants
- 50 pays
- 10 régions
- 800 rencontres et débats
- 3000 auteurs invités

▪ **Définition des prestations**

Note liminaire : la superficie du stand est de 160m² environ. Les dimensions précises ainsi que les contraintes techniques éventuelles seront communiquées dès que possible. Le stand proposé par le prestataire devra pouvoir s'adapter à différents emplacements et différentes superficies sans surcoût. Le stand devra être modulable et conçu pour être démonté, entretenu, stocké et monté à plusieurs reprises. L'ensemble des matériaux et matériels utilisés par le prestataire devra respecter les normes de sécurité en vigueur. L'ensemble du stand devra être accessible aux personnes à mobilité réduite.

Le prestataire participera à au moins une réunion de préparation du Salon avec la ou les personne(s) responsable(s) du projet à l'ARL et au CRL.

▪ **Conception et aménagement du stand**

Le prestataire devra concevoir un espace ouvert (il convient d'éviter au maximum l'installation de cloisons) afin d'être investi collectivement par l'ensemble des exposants présents tout en maintenant pour chacun un affichage spécifique.

Le stand devra être chic, sobre, esthétique, dynamique et attractif. Il assurera l'interpellation des visiteurs et véhiculera l'image d'une région moderne et innovante. Il devra évoluer en fonction de la configuration de l'espace et / ou des espaces souhaités.

Le prestataire veillera dans la mesure du possible à utiliser des matériaux d'éco conception, respectant l'environnement et s'intégrant dans une démarche de développement durable et fournira des attestations et justificatifs après réalisation.

Le prestataire se charge de la location des mobiliers et matériaux auprès des fournisseurs extérieurs après validation des choix de mobilier et matériaux par le commanditaire.

La signalétique devra assurer une visibilité optimale de l'espace, assurer une cohérence entre les espaces réservés aux exposants et l'espace collectif, et mettre en œuvre les éléments visuels de la charte graphique de la Région. Elle devra permettre l'identification immédiate de la Région Normandie.

L'ensemble du stand devra être très bien éclairé pour une bonne visibilité des visiteurs sur le salon. Le prestataire aura proposé dans son offre des éléments concernant la puissance électrique retenue. La proposition en conformité avec le projet devra tenir compte du niveau de la luminosité du bâtiment où se tiendra le salon.

Différents espaces seront commandés :

– Un espace « salon » pour les rendez-vous professionnels des éditeurs et les membres de la SRL (tables et chaises) ;

- Un espace « exposants » pour les 20 éditeurs (une table individuelle avec deux tabourets hauts, une signalétique individuelle, une alimentation triplète) ;
- Un espace « Première fois au Salon... » (une table individuelle, une signalétique, deux tabourets hauts, des supports plexi individuels) ;
- Un espace « réserve » qui fermera à clé et / ou avec un code (elle permettra de stocker du matériel pour les exposants sur des étagères et mettra à disposition un frigo 220 L, une machine à café avec un Kit café : gobelets/sucre/agitateurs, une fontaine à eau, une bouilloire, un micro-ondes, une poubelle, des penderies avec cintres, une alimentation triplète) ;
- Un espace « Caisse » pour les libraires en charge de la gestion des ventes sur le stand (console avec une alimentation électrique intégrée et des placards de rangement fermant à clé) ;
- Un espace « librairie »

Les différents espaces comporteront les éléments communs suivants :

- La mise en place d'un plancher technique
- La mise en place d'un sol (moquette, parquet, lino, ou tout autre sol proposé par le prestataire)
- L'éclairage complet du stand

▪ **Fabrication de la signalétique**

Le prestataire assurera la fabrication des éléments suivants :

- Une signalétique haute « Livres en Normandie » ;

- Une signalétique « caisse » ;
- Une signalétique individuelle pour chaque exposant ;
- Une signalétique « Première fois au Salon... » pour la table tremplin et des supports individuels pour les éditeurs présents sur cette table ;
- Une signalétique « Livres en Normandie » pour la réserve.

Les fichiers numériques des différentes signalétiques seront fournis au prestataire qui en assurera la fabrication selon un calendrier fixé ensemble.

Note liminaire : le titulaire apportera une attention toute particulière sur l'utilisation de matériaux recyclés ou recyclables dans la réalisation de ces visuels.

Tous les supports de signalétique devront être visibles de loin.

▪ Transport, montage et démontage

Le stand et l'ensemble des éléments qui le constituent devront être transportés, montés et démontés dans le respect de la réglementation et des consignes de sécurité en vigueur.

Le prestataire prendra connaissance des horaires d'accès au Salon pendant le montage et le démontage auprès de Reed Expositions.

Le prestataire louera auprès de l'organisateur Reed Expositions les élingues nécessaires à l'aménagement du stand, il assurera la pose et la dépose des élingues. Il louera le compteur électrique, les descentes électriques et la nacelle. Il se chargera également de l'établissement de la connexion Wifi.

Le stand devra être monté pour réception par la SRL au plus tard 24h avant l'inauguration officielle de Livre Paris, soit

le mercredi 14 mars 2018 à 12h.

▪ **Nettoyage et assistance technique**

Le prestataire veillera à faire nettoyer le stand la veille de l'ouverture du Salon, soit le jeudi 15 mars 2018, le samedi 17 mars 2018 au matin avant l'ouverture et le dimanche 18 mars 2018 au matin avant l'ouverture.

Le prestataire devra s'assurer du bon fonctionnement du matériel utilisé et devra proposer des solutions techniques immédiates en cas de défaillance du matériel.

▪ **Stockage et entretien du stand**

Le stand étant conçu pour plusieurs éditions du salon, le prestataire devra entretenir et stocker le stand et l'ensemble des équipements (pupitres, rayonnages, tables, chaises...) qui devront être nettoyés au préalable. Une convention renouvelable tous les ans, sera signée à cet effet.

En cas de matériels détériorés, le prestataire devra également assurer les menues réparations.

Le prestataire est responsable pendant toute la durée du marché des matériels dont il assure le stockage.

En cas de défaillance de sa part, le prestataire sera présumé responsable des détériorations subies par la structure lors du stockage.

Avant chaque événement, le prestataire devra assurer l'entretien de chaque structure, c'est-à-dire le nettoyage et la remise en état éventuelle.

Par remise en état de la structure, on entend l'entretien courant (bon état de fonctionnement général : visserie, réparation de petits accrocs...) et non les grosses réparations.

Pour les grosses réparations, le prestataire estimera le temps passé (prix des matériaux inclus), et établira un devis conformément au bordereau des prix ainsi qu'un planning prévisionnel de réparation. Après validation du devis par la SRL, le prestataire assurera la réparation conformément au planning.

La prestation de stockage implique également que le prestataire ait préalablement contracté une police d'assurance couvrant suffisamment les matériels de la Région Normandie situés dans le local de stockage.

▪ Délais et lieu d'exécution

Livre Paris se tient à **Paris, au Parc des Expositions, Porte de Versailles, Hall1 du 16 au 19 mars 2018.**

Le prestataire prendra connaissance des conditions de montage et de livraison de matériel auprès de l'organisateur du Salon : Reed Exposition France www.livreparis.com

Le prestataire s'engage à fournir plusieurs propositions d'aménagement du stand au plus tard pour le 20 décembre 2017.

▪ Prix de la prestation et modalités de paiement

Le montant global de la prestation devra se situer dans la fourchette des prix suivante : entre 50 000 € et 55 000 € HT.

50 % du paiement de la prestation seront versés à l'acceptation du devis par la SRL, le solde dans un délai d'un mois après le salon.

Pour tout complément d'information et/ou envoi de vos réponses :

Valérie Schmitt v.schmitt@crlbn.fr 02 31 15 36 42

Johary Ravaloson, lauréat du Prix Ivoire

Publié aux éditions Dodo Vole, basées à Caen, le romancier malgache Johary Ravaloson a reçu le Prix Ivoire pour la Littérature Africaine d'Expression Francophone 2017 pour son roman *Vol à vif* (éd. Dodo Vole) le samedi 11 novembre à l'Heden Golf Hôtel, à Abidjan (Côte d'Ivoire).

Le jury, présidé par la romancière et dramaturge Werewere Liking, a été séduit par *Vol à vif*, roman porté par une écriture solide, remarquable, neuve. En conteur moderne, son auteur raconte l'histoire agitée des Dahalos, célèbres voleurs de zébus à Madagascar. Sur cette histoire, Johary Ravaloson couche l'amour ingénu – mais pipé – liant des adolescents que rapproche le destin, et qui ne se savent pas frères. Derrière cet univers heurté et plein de vies blessées, de coups de feu et de sagaie, c'est toute la mémoire des pratiques ancestrales du vol des zébus, la force de la divination sur la vie des hommes et les gestes du pardon qui sont peints.

Créé par Akwaba Culture, association de droit ivoirien, le Prix Ivoire pour la Littérature Africaine d'Expression Francophone récompense, depuis 2008, les écrivains émergents d'Afrique francophone et de ses diasporas. Il est parrainé par le Ministère de la Culture et de la Francophonie de Côte d'Ivoire, l'Organisation internationale de la Francophonie, l'Ambassade de France à Abidjan, les éditions Eburnie, la Librairie de France Groupe de Côte d'Ivoire.



Chronique de « Destination » de Franck Magloire, Le Soupirail



Franck Magloire a plusieurs romans à son actif. Déjà son premier livre, *Ouvrière*, relatait la vie de sa mère, ouvrière chez Moulinex jusqu'à la fermeture de l'usine. (Ce livre reçut le Prix littéraire de la ville de Caen en 2003.) Avec *Destination*, il poursuit son interrogation de la société contemporaine, comme le souligne en ouverture, la très belle

épigraphe d'Hermann Broch « *le roman qui ne découvre pas une portion jusqu'alors inconnue de l'existence est immoral. La connaissance est la seule morale du roman* ».

A travers seize tableaux courts et incisifs, Franck Magloire relate ainsi les bouleversements de la société française, tant par l'évocation de grands événements historiques que de moments intimes. Des images ciselées surgissent au fil des pages, la Guerre des tranchées de 14-18, l'évasion du grand-père du stalag en 1941, l'apparition du visage de Mitterrand en 1981, via la nouvelle technologie du minitel, les frappes chirurgicales de la Guerre du Golfe. Les premiers soubresauts de la société de consommation aussi, quand la canicule de 1976 cède la place « *à une fraîcheur automnale qui amène avec son lot de feuilles mortes le premier million de chômeurs* ». Mais quelle est la place de l'individu dans cette Marche de l'Histoire, dans le cheminement collectif d'une société ? Quelles finalités, quelle destination pour un individu, un pays ?

Issu d'un milieu ouvrier et d'un quartier de banlieue « *où le silence et l'espace n'existent pas* » le narrateur intègre un cabinet de ressources humaines avec l'ambition de donner un mode de gestion humain à l'entreprise. Toujours en quête de sens, il se dirige un temps vers l'enseignement, s'interroge, est-il « *un adolescent attardé ou un rêveur contrarié* » ? Puis c'est le passage à l'écriture qui lui permet de tenir un peu le monde à distance, de respirer et grâce à laquelle il « *veut continuer à croire que l'écritures est un souffle (...) et rêve d'un mot, d'une phrase, d'un paragraphe pour dire le monde en entier* ».

Valérie Schmitt

Destination, Franck Magloire, éditions le Soupirail – 152 pages, 17 €

Normandie Livre & Lecture a nommé son directeur

Comme suite à la décision du jury réuni le 15 septembre 2017 pour choisir le futur directeur de l'association Normandie Livre & Lecture (N2L), le conseil d'administration de N2L, réuni le 29 septembre 2017, a voté la nomination de M. Dominique Panchèvre, actuel directeur de l'ARL, comme prochain directeur l'association Normandie Livre & Lecture, et ce à compter du 1^{er} janvier 2018, date de la fusion officielle de l'ARL et du CRL dans N2L.