

N°5

**À PARAÎTRE EN NORMANDIE**

Toutes les nouveautés éditoriales en Normandie

**FÉVRIER >> AOÛT 2011**

# N°5

**À PARAÎTRE EN NORMANDIE**

Toutes les nouveautés éditoriales en Normandie

**FÉVRIER >> AOÛT 2011**

## **CRL**

**Centre Régional des Lettres  
de Basse-Normandie**

Le Centre régional des Lettres de Basse-Normandie, créé en 1994, fédère l'ensemble des acteurs du livre et de la lecture de la région. En concertation avec l'État et la Région Basse-Normandie, le CRL accompagne le développement de l'édition et de la librairie, soutient la vie littéraire, contribuant ainsi au développement des publics et des pratiques de lecture, et participe à la valorisation du patrimoine écrit dans une logique de conservation partagée. Le CRL organise chaque année en novembre le festival « Les Boréales, plateforme de création nordique », et publie la revue trimestrielle Livre/échange.

## **ARL**

**Agence Régionale du livre  
et de la lecture de Haute-Normandie**

L'ARL Haute-Normandie est une agence de coopération des métiers du livre et de la lecture en Haute-Normandie. Plateforme d'échanges professionnels et interprofessionnels, elle favorise la promotion du livre par l'information, la coopération et le conseil, encourage et soutient l'animation et la création littéraire. L'ARL Haute-Normandie a pour mission la promotion du livre et de l'écrit, la coopération et le travail en réseau des acteurs professionnels du livre et de la lecture, la valorisation du patrimoine écrit et graphique, l'élargissement des publics et le développement de la lecture.

**ART, CINÉMA & PHOTOGRAPHIE ..... 2**

**BANDE DESSINÉE ..... 6**

**ESSAIS & PHILOSOPHIE ..... 6**

**HISTOIRE & PATRIMOINE ..... 8**

**JEUNESSE ..... 16**

**LITTÉRATURE ..... 18**

**SCIENCES HUMAINES ..... 28**

# ART, CINÉMA & PHOTOGRAPHIE

ART, CINÉMA  
& PHOTOGRAPHIE

# ART, CINÉMA & PHOTOGRAPHIE



## VOL AU-DESSUS DU LITTORAL DE NORMANDIE

Jérôme Houyvet (Textes)  
Philippe Bertin (Photos)

Après le succès de *Vol au-dessus du littoral du Cotentin*, Jérôme Houyvet signe un album inédit sur le littoral de la Normandie, le long des côtes de Seine-Maritime, du Calvados et de la Manche. Des falaises crayeuses de la côte d'Albâtre aux havres du Cotentin, des villas chics du Calvados aux plages chargées d'histoire, embarquez à bord de son paramoteur pour un vol inattendu, du Tréport au Mont-Saint-Michel.

Spécialiste des sports de glisse, Jérôme Houyvet est un photographe de mer amoureux de la Normandie. Grand prix de la presse et de la communication, Philippe Bertin signe les textes de ce nouvel album.

Beau livre - Tout public  
En coédition avec Eurocibles  
Bilingue français-anglais  
Collection Carnets de vol  
21 x 29 cm - 176 p.  
relié sous jaquette  
978-2-91257-00-3

avril 2011 - 29 €



### Big Red One Editions

1, rue du Maréchal Leclerc  
50000 Saint-Lô  
Tél. 02 33 57 19 96  
contact@bigrededitions.com  
contact@interservices-eurocibles.fr



## ALAIN CAVALIER, FILMEUR

Amanda Robles

Ce livre constitue une approche simple et argumentée du processus interne d'élaboration d'une œuvre cinématographique : celle d'Alain Cavalier. Au plus près des documents de travail du réalisateur (qui a largement participé à l'ouvrage), il met au jour les pratiques de mise en scène propres à Alain Cavalier en même temps qu'il analyse le regard à la fois intime et distant que le cinéaste pose sur les personnes qu'il filme, qu'il s'agisse de lui-même (*Ce répondeur ne prend pas de messages*, *Le Filmeur*, *Irène*), ou des femmes des *Portraits*.

Diplômée de l'École Supérieure d'Audiovisuel de Toulouse, section réalisation, Amanda Robles a écrit une thèse sur le cinéma d'Alain Cavalier. Réalisatrice, monteuse et enseignante, elle fait aussi partie de la rédaction de *Bref*, le magazine du court métrage.

Essai - Spécialistes, cinéphiles, amateurs d'art  
17,5 x 21 cm - 340 p.  
relié sous jaquette calque  
978-2-918193-08-1

février 2011 - 29 €



### De l'Incidence éditeur

78, rue Gabriel Péri - 76600 Le Havre  
Tél. 02 35 51 88 16/06 59 41 43 05  
delincidence@gmail.com  
Diffusé par R-DIFFUSION - www.r-diffusion.org



## FERRAILLE

Cédric Demangeot

*ferraille* est le premier imagier publié par le poète peintre Cédric Demangeot. L'ouvrage, imprimé sur papiers centaure naturel et rives tradition, comprend plusieurs séries de poèmes inédits (*ferraille* et *caprices I, II, III*) et une vingtaine d'encre, lavis et peintures de l'artiste.

Né en 1974 à Tours, Cédric Demangeot a publié chez Fata Morgana, Grèges, Jean-Michel Place et l'Atelier la Feugraie une douzaine de livres de poésie, de théâtre, de proses, d'essais critiques et de traductions en collaboration.

Livre de création, de poésie  
Collection Imagiers, les livres des écrivains-plasticiens©  
21 x 24 cm à la française  
100 p. - relié, broché  
978-2-914538-08-4

mars 2011 - 18 €



### Éditions d'Aldébaran

101, rue Martainville  
76000 Rouen  
lc@loyan.fr  
www.loyan.fr

## ABEILLE LIBERTÉ

La vie à bord  
d'un remorqueur d'assistance

Gilbert Hurel - Jean-Loup Eve

Le livre raconte la vie à bord du remorqueur de haute mer « L'Abeille liberté », qui assure la sécurité en Manche, une des mers les plus fréquentées du monde. Le texte, illustré d'une centaine d'aquarelles, explique le fonctionnement et les missions du navire et relate deux opérations remarquables de remorquage. Embarqués régulièrement à bord de l'Abeille, les auteurs nous font vivre avec intensité ces aventures maritimes.

**Gilbert Hurel**, auteur de plusieurs ouvrages sur les Iles Chausey, marin de son métier et passionné d'histoire, décrit dans un style vivant et passionnant le travail de ces spécialistes du sauvetage.

**Jean-Loup Eve**, peintre et architecte à Saint-Lô, a illustré une dizaine d'ouvrages sur le littoral Normand. Son style éclectique lui permet de mêler dans ce livre, aquarelles de paysages marins, croquis d'ambiance de manœuvre et portraits de navires.

Ouvrage d'art - Amateurs de peinture,  
de bateaux et d'aventures maritimes  
Collection Histoire maritime  
21 x 27 cm à l'italienne

150 p. - broché  
978-2-953828-60-3

mai 2011 - 35 €



### Éditions Aquarelles

38, rue du Belle - 50000 Saint-Lô  
Tél. 06 83 56 76 55 - Fax 02 33 72 00 56  
florenceeve@editionsaquarelles.com  
www.editionsaquarelles.com  
Diffusé par Éditions Yves Lambert  
Route de Carolles - 50530 Sartilly



## DES HISTOIRES POSSIBLES

Ralf Altriet

un désir  
profond,  
qui trace, qui grave,  
des personnages,  
des animaux,  
des objets,  
tout un monde,  
organisé dans un rythme fou,  
- molto vivace

Boyan Stoilov

**Ralf Altriet** réalisa à Venise les dessins présentés dans ce livre alors qu'il y habitait. Il entreprend des études de peinture à l'École des Beaux-arts de Nürtingen, en Allemagne, études qu'il interrompt finalement pour se consacrer en autodidacte aux arts plastiques et au saxophone.

Tout public  
21 x 24 cm - 46 p.  
relié, imprimé en sérigraphie  
978-2-917437-19-3

février 2011 - 28 €



### Éditions du Chameau

154, Grande rue - 14430 Dozulé  
Tél. 02 31 39 01 12  
galerie175@gmail.com  
http://editionsduchameau.free.fr



## MARGUERITE VACHER

Marguerite Vacher

Projet qui fait suite à l'expo photos « Marguerite Vacher, une vie en images » à la galerie 175 de Dozulé en 2009.

**Photos** : Caen dans les années 1950-1970, paysages environnants, trucages divers.

**Textes** : Transcription par une tierce personne des propos pétillants d'une vieille dame toujours jeune, sur et à partir de ses photos.

**Marguerite Vacher** s'est éclipse avant que le livre ne soit terminé (1921-2009). Elle était photographe professionnelle à Caen (particuliers et entreprises). De nombreux travaux d'amateur ont souvent été primés et publiés dans la presse.

Tout public  
21 x 24 cm - 104 p.  
relié  
978-2-917437-29-2

juillet 2011 - 20 €



### Éditions du Chameau

154, Grande rue - 14430 Dozulé  
Tél. 02 31 39 01 12  
galerie175@gmail.com  
http://editionsduchameau.free.fr



Visuel provisoire

## RONEL, DU NIGER AU GANGE

Christophe Ronel - Stéphane L'Hôte

Christophe Ronel est un personnage important dans le paysage de la peinture en Haute-Normandie. Mais comment fait-il pour imaginer et construire ses monumentales toiles ? D'où viennent les personnages qui les peuplent ? Que cherche donc Christophe Ronel ? Dans ce livre DVD, au travers de textes et de photos, mais aussi grâce à plusieurs films, des œuvres sont analysées, depuis leur conception lors des voyages de l'artiste en Inde et en Afrique, jusqu'à leur réalisation dans son atelier.

**Christophe Ronel** est artiste peintre. Il expose en Normandie et désormais un peu partout en France. Dans cet ouvrage écrit à la première personne, il se livre sans détour. Son ami **Stéphane L'Hôte**, journaliste, photographe et caméraman, a souhaité l'accompagner dans cette démarche hors norme.

Beaux-livres Multimédia - Amateurs d'art  
Collection Les périples  
20 x 25 cm - 120 p.  
978-2-9535509-1-7

avril 2011 - sous réserve  
Prix non communiqué



### Éditions du Pince-oreille

4, place Saint-Michel  
76530 La Bouille  
pince-oreille@orange.fr



Visuel provisoire



## CAMILLE PISSARRO ROUEN

Claire Durand-Ruel Snollaerts

Pissarro est de loin le peintre impressionniste qui a peint le plus la ville de Rouen. De 1883 à 1898, il réalise 67 huiles, 48 gravures, de nombreux dessins et même quelques éventails de la capitale normande. Contrairement à Monet, il tourne le dos à la ville pour en montrer l'énergie des quais, le bruit du port et la frénésie vivante de la rive gauche. Claire Durand-Ruel retrace ici l'itinéraire de ce peintre hors du commun, ambassadeur du paysage rouennais dans les plus grandes collections publiques et privées du monde.

Claire Durand-Ruel Snollaerts, historienne d'art, descendante du célèbre marchand Paul Durand-Ruel, se consacre depuis plus de 15 ans aux recherches et expertises de l'œuvre du peintre Camille Pissarro.

Beaux-arts

30 x 30 cm - 144 p.  
978-2-915548-55-6

avril 2011 - 38 €



### Éditions Point de vues

2, rue de Thuringe - 76240 Bonsecours  
Tél. 02 35 89 46 54 - Fax 02 35 98 09 64  
www.pointdevues.com  
Distribué par Calibre



## LE POINT DU JOUR Une architecture concrète

Éric Lapierre (Textes)  
Emmanuel Pinard - Paola Salerno (Photos)

Ce livre est consacré au bâtiment, conçu par Éric Lapierre à Cherbourg-Octeville, dans lequel est installé Le Point du Jour, centre d'art et éditeur tourné vers la photographie. Il en constitue moins une description qu'un objet à son image, simple et radical. Le CD d'un concert *in situ* des guitaristes improvisateurs Noël Akchoté, Jean-Marc Montera et Jean-François Pauvros, est joint à l'ouvrage.

Né en 1966, architecte, historien et critique, Éric Lapierre a reçu le Prix de la première œuvre en 2003. Il a récemment publié *Guide d'architecture, Paris 1900-2008* (Pavillon de l'Arsenal, 2008).

Public intéressé par l'architecture  
et la photographie

21 x 21 cm - 80 p.  
broché  
978-2-912132-65-9

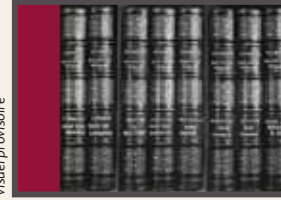
février 2011 - 25 €



### Le Point du Jour

107, av. de Paris - 50100 Cherbourg-Octeville  
Tél. 02 33 22 99 23 - Fax 02 33 22 96 66  
infos@lepointdujour.eu  
www.lepointdujour.eu

Visuel provisoire



## RÉCITS DE VOYAGE

Joachim Mogarra

Joachim Mogarra réinvente le monde à domicile en photographiant de petits éléments qu'il accompagne de courts textes écrits à la main. L'écart visible entre les images et ce qu'elles sont censées représenter suscite le rire mais aussi une interrogation acide sur nos représentations. Le premier de ces récits illustre, avec figurines en plastique et matériaux divers, un périple vers le Maroc ; le second, composé de gravures pittoresques, trace avec ironie un itinéraire romantique jusqu'en Orient.

Joachim Mogarra, né en 1954, a récemment participé aux expositions « Dreamlands » au Centre Pompidou et « Stardust » au Mac/Val. Le Frac Paca, notamment, lui a consacré en 2007 une rétrospective.

Public intéressé par l'art  
et la photographie, les jeux de langages

24 x 17 cm - 96 p.  
relié  
978-2-912132-67-3

mars 2011 - 25 €



### Le Point du Jour

107, av. de Paris - 50100 Cherbourg-Octeville  
Tél. 02 33 22 99 23 - Fax 02 33 22 96 66  
infos@lepointdujour.eu  
www.lepointdujour.eu

## DOUBLE JEU N°7 Alain Resnais et le théâtre

Chantal Meyer-Plantureux, éditeur scientifique

Le volume n°7 de la revue *Double Jeu* s'attache à l'un des grands noms du cinéma français : Alain Resnais. Mais comme le veut l'histoire de cette revue qui mêle théâtre et cinéma, c'est l'aspect théâtral des films de Resnais qui est étudié. Rien de paradoxal pourtant dans cet exercice car Resnais ne cesse de s'expliquer sur le rapport privilégié au théâtre qu'il entretient depuis l'adolescence. Les différents chapitres déclinent les divers aspects de la « théâtralité » dans l'œuvre cinématographique. Plus surprenant peut-être, l'attachement de Resnais à des auteurs dramatiques « méprisés » par l'histoire du théâtre et auxquels le cinéaste redonne une véritable dimension artistique : Bernstein, Alan Ayckbourn et dernièrement Anouilh...

Arts du spectacle  
Chercheurs, enseignants, étudiants, public érudit  
Collection Arts  
14 x 22 cm - 140 p.  
broché  
978-2-84133-372-1

mars 2011  
14,50 € à confirmer



### Presses universitaires de Caen

Maison de la recherche en sciences humaines  
Esplanade de la Paix - 14032 Caen cedex  
Tél. 02 31 56 62 20 - Fax 02 31 56 62 25  
puc@unicaen.fr - www.unicaen.fr/services/puc



## VISIONS ROMANTIQUES DES CÔTES DE LA MANCHE DU MONT-SAINT-MICHEL AU PAS-DE-CALAIS

Bruno Delarue

Prétexte et catalogue d'une importante exposition qui aura lieu aux musées de Dieppe, puis de Cherbourg et de Calais, ce livre présente pour la première fois l'ensemble des visions d'artistes des côtes de la Manche à l'époque romantique quand apparaissent en France les premiers tableaux de paysage. La rencontre des artistes anglais tels que Turner, Cotman, Callow ou Bonington vont inciter les romantiques français à pratiquer l'aquarelle. Ce livre montre les multiples facettes de ce mouvement indéfinissable, mais qui donna à l'art du paysage ses plus beaux morceaux de bravoure.

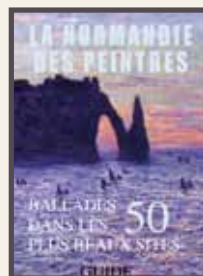
Collection Le Tour de France de la peinture  
30,5 x 24, 5 cm - 208 p.  
978-2-916378-26-8



juillet 2011 - 39 €

### Terre en vue

Rue du Docteur Gouverné  
76111 Yport  
Tél. 06 26 61 00 78  
delarueb@wanadoo.fr



## LA NORMANDIE DES PEINTRES Ballades dans les 50 plus beaux sites

Bruno Delarue - Farid Abdelouahab

À la façon d'un dictionnaire, un guide de la peinture en Normandie, par sites, avec cinq itinéraires proposés et tous les renseignements utiles concernant les lieux d'expositions. Une autre manière de rencontrer l'art dans les cinq départements de la Normandie.

21 x 15 cm - 200 p.  
978-2-916378-27-5



été 2011 - 25 €

### Terre en vue

Rue du Docteur Gouverné  
76111 Yport  
Tél. 06 26 61 00 78  
delarueb@wanadoo.fr



## MAX ET DANIELLE

Les années Darrieux  
de Max Ophuls

Dominique Delouche

Dominique Delouche se souvient de ses rencontres avec le cinéaste Max Ophuls (1902-1957), au lendemain de l'échec de *Lola Montès* (1955). Leurs conversations donnent un éclairage passionnant sur ce chef-d'œuvre maudit, pour lequel Ophuls aurait préféré à Martine Carol son interprète favorite, Danielle Darrieux, qui illumina de sa présence *La Ronde* (1950), *Le Plaisir* (1952) et *Madame de...* (1953). Ce témoignage vivant et sensible, éclaire le travail de deux des plus grandes figures de l'âge d'or du cinéma français.

Cinéaste mondialement célèbre pour ses portraits de danseurs, **Dominique Delouche**, qui fut l'assistant de Federico Fellini (*La Dolce Vita*), a dirigé deux fois Danielle Darrieux à l'écran, dans *24h de la vie d'une femme* (1968) et *Divine* (1975).

Souvenirs - Passionnés de cinéma  
et d'histoire du spectacle  
Collection La muse Celluloïd  
12,5 x 19,5 cm - 125 p.  
broché  
978-2-917819-08-1



février 2011 - 13 €

### La Tour Verte

4, route de Droisy - Hellenvilliers - 27240 Grandvilliers  
Tél. 02 32 60 25 15/06 60 26 47 90  
latourverte@perso.altitudetelecom.fr  
www.latourverte.com

## GABRIEL BACQUIER : LE GÉNIE DE L'INTERPRÉTATION

Sylvie Oussenko

Biographie d'une figure emblématique de l'opéra écrite par une chanteuse d'opéra. Venu d'une jolie ville du Languedoc, il a conquis Bruxelles puis Paris, enfin le monde entier depuis son admirable *Don Giovanni* du 9 juillet 1960 à Aix-en-Provence. Gabriel Bacquier séduit, fascine, obsède.

**Sylvie Oussenko**, licenciée en philosophie, titulaire d'un DEA en double-cursus musicologie-psychologie, a interprété surtout le répertoire de la mélodie et du Lied, ainsi que l'oratorio. Depuis 2005, publie régulièrement des ouvrages divers, consacrés ou non à la musique, des pièces de théâtre...

Biographie, roman - Amateurs de musique  
Collection Biographie  
15 x 22 cm - 148 p.  
relié  
978-2-9524573-8-7



mars 2011 - 20 €

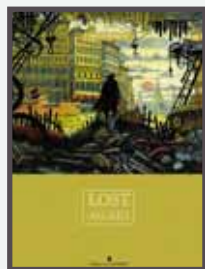
### MJW Féditation

La Gouberdière  
14710 Saint-Martin-de-Blagny  
m14wolf@aol.com  
www.mjw-fedition.com

# BANDE DES SI, NÉE

BANDE DESSINÉE

# BANDE DES SI, NÉE »



## LOST AGAIN

William Bailey

Ce livre en hommage au travail remarquable d'un auteur absolument inconnu, est construit comme un album de bande dessinée. Des personnages énigmatiques croisent des créatures fantastiques dans une ville fantôme dont la grandeur passée n'a d'égale que les ruines qui subsistent. Plusieurs auteurs se sont joints à cette aventure pour accompagner les planches de textes inachevés : Cyril Gosselin, Juanito Houlette et Serge Mauger ainsi que Brigitte et Martin Bailey.

**William Bailey** est né en 1951 d'un père britannique et d'une mère française d'origine belge. Il s'installe en 1959 dans le Calvados. Passionné de dessin, de cinéma, de peinture et de musique, ses dessins d'une rare virtuosité sont autant de clins d'œil à son univers. Ses rêves se sont prématurément évanouis en 2009.

Tout public  
24 x 32 cm - 64 p.  
relié avec couverture  
sérigraphiée  
978-2-917437-27-8

juin 2011 - 20 €



9 782917 437278

### Éditions du Chameau

154, Grande rue - 14430 Dozulé  
Tél. 02 31 39 01 12  
galerie175@gmail.com  
<http://editionsduchameau.free.fr>

# ES SAIS & PHI LO

ESSAIS  
& PHILOSOPHIE

# ES SAIS & PHI LO »



## LE RIRE

Henri Bergson

« Bergson décrit le phénomène du rire comme une « mécanique plaqué sur du vivant ». Avec l'exigence et la rigueur toute scientifique propres à son œuvre philosophique, l'auteur dissèque le rire avec le plus grand sérieux mais non sans humour. Plus spécialement, le rire provoqué par le comique, en analysant ses causes et ses diverses manifestations. »

Membre de l'Académie Française, Prix Nobel de Littérature, **Henri Bergson** compte parmi les esprits les plus brillants du XX<sup>e</sup> siècle.

Adultes et Scolaires  
Livre audio - Philosophie  
Collection Lyre Audio Classiques  
13 x 13 cm - Cd Mp3 + texte électronique  
au format PDF  
pochette cartonnée  
978-2-35645-022-7

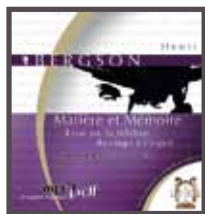
janvier 2011 - 9,90 €



9 782356 450227

### Alexis Brun Productions

12, résidence Olympia - 14000 Caen  
Tél./Fax 09 54 73 44 42  
contact@ab-prod.com  
Gencod DILICOM : 3012480370013



## MATIÈRE ET MÉMOIRE

Henri Bergson

« Ce livre affirme la réalité de l'esprit, la réalité de la matière, et essaie de déterminer le rapport de l'un à l'autre sur un exemple précis, celui de la mémoire. Il est donc nettement dualiste. Mais, d'autre part, il envisage corps et esprit de telle manière qu'il espère atténuer beaucoup, sinon supprimer, les difficultés théoriques que le dualisme a toujours soulevées et qui font que, suggéré par la conscience immédiate, adopté par le sens commun, il est fort peu en honneur parmi les philosophes. Ces difficultés tiennent, pour la plus grande part, à la conception tantôt réaliste, tantôt idéaliste, qu'on se fait de la matière. »

Membre de l'Académie Française, Prix Nobel de Littérature, **Henri Bergson** compte parmi les esprits les plus brillants du XX<sup>e</sup> siècle.

Adultes et Scolaires

Livre audio - Essais

Collection Lyre Audio Classiques

13 x 13 cm - Cd Mp3 + texte électronique  
au format PDF

pochette cartonnée  
978-2-35645-024-1

avril 2011 - 9,90 €



**Alexis Brun Productions**

12, résidence Olympia - 14000 Caen  
Tél./Fax 09 54 73 44 42  
contact@ab-prod.com  
Gencod DILICOM : 3012480370013



## DE L'UTOPIE !

Pierre Macherey

Les écrits des utopistes deviennent passionnants lorsqu'on se met à regarder les minuties auxquelles ils consacrent une attention obsessionnelle. Apprenons avec l'utopie à réfléchir sur les détails concrets de l'existence et de la réalité vécues au quotidien, d'où se dégage avant tout une philosophie pratique, c'est-à-dire une philosophie pour la vie et dans la vie.

**Pierre Macherey**, né en 1938, est un philosophe français, spécialiste de Spinoza et de la pensée littéraire. Depuis 2003, il est professeur émérite. Il est notamment auteur de *Lire le Capital* (avec L. Althusser et J. Rancière), *Pour une production de la théorie littéraire*, *Introduction à L'Éthique de Spinoza* (5 volumes) ou encore de *Petits riens*.

Essai - Spécialistes de la philosophie et non spécialistes  
13 x 22 cm - 512 p.  
relié  
978-2-918193-10-4

janvier 2011 - 28 €



**De l'Incidence éditeur**

78, rue Gabriel Péri - 76600 Le Havre  
Tél. 02 35 51 88 16/06 59 41 43 05  
delincidence@gmail.com  
Diffusé par R-DIFFUSION - www.r-diffusion.org



## LES VOIES DE LA CRÉOLISATION

Essai sur Édouard Glissant

Alain Ménil

Cet essai interroge la pensée d'Édouard Glissant et suit la façon dont le concept de créolisation intervient dans sa pensée. Ce concept peut suggérer, dans un présent obscurci par le retour de certains démons xénophobes et racistes, la promesse d'une autre façon d'envisager les relations entre cultures, traditions, c'est-à-dire tout simplement une autre façon d'entrer en relation avec les diverses manières de « vivre » et « penser ».

Ancien élève de l'E.N.S. Ulm, agrégé de philosophie, **Alain Ménil** a publié de nombreux livres et essais sur le cinéma, le théâtre, Gilles Deleuze, Diderot et Édouard Glissant.

Essai - Spécialistes de la philosophie, du monde antillais et non spécialistes  
13 x 22 cm - 560 p.  
relié  
978-2-918193-11-1

avril 2011 - 28 €



**De l'Incidence éditeur**

78, rue Gabriel Péri - 76600 Le Havre  
Tél. 02 35 51 88 16/06 59 41 43 05  
delincidence@gmail.com  
Diffusé par R-DIFFUSION - www.r-diffusion.org



## LA CONFÉRENCE DE VANVES

Pablo Duràn

Les essais de *La Conférence de Vanves* ont tous été écrits dans une même perspective mobile : interroger la souveraineté telle qu'elle fut pensée par Georges Bataille sur le mode d'une expérience, celle du « Non Savoir ». Articulés entre eux par cette seule résonance, ils lèvent l'espace d'une relecture possible de la modernité, de ses enjeux artistiques et politiques, et ce depuis le désordre, aimanté, de la mémoire d'un individu.

Écrivain et musicien, né au printemps 1971, **Pablo Duràn** est l'auteur de deux monographies *Gôzô Yoshimasu*, *A Drop of Light*, Fage Éditeur (2005), et *Christian Bouillé*, *Les choses nous pensent*, Yeo (2000), ainsi que de poèmes et d'essais parus en revue (*Cahiers Purple*, *Possibilities...*)

Essai - Tout public  
15 x 21 cm - 96 p.  
dos carré, collé, cousu  
978-2-953644-50-0

février 2011 - 16 €



**Éditions Impeccables**

14, rue des Libérateurs - 14170 Perrières  
Tél. 06 66 13 60 61  
editionsimpeccables@gmail.com  
www.editionimpeccables.net





## AFFIRMATION DE LA POÉSIE

Judith Balso

*Affirmation de la poésie* se situe à contre temps du diagnostic d'un affaiblissement contemporain de la poésie. Judith Balso affirme en effet la puissance de la poésie, la conviction que la poésie est une pensée, et que la philosophie peut « penser » avec elle. Cette affirmation s'articule autour d'une série d'études consacrées successivement à : Kleist, Stevens, Pessoa, Mandelstam, Pasolini, Aiguí et Leopardi.

Judith Balso est philosophe. Elle enseigne au Collège International de Philosophie à Paris et à l'European Graduate School. Sa réflexion porte principalement sur la poésie. Elle a publié en 2006 *Pessoa, le passeur métaphysique* au Seuil.

Philosophie  
20 x 15 cm - 128 p.  
broché  
978-2-913549-55-5

mars 2011 - 16 €



Éditions NOUS

4, chemin de Fleury - 14000 Caen  
Tél. 09 64 22 92 52  
nous@editions-nous.com  
www.editions-nous.com

## ÉPOPÉE ET MÉMOIRE NATIONALE AU XVII<sup>e</sup> SIÈCLE

Puisant aux sources mythiques de la nation et de la foi religieuse, l'épopée est aussi un genre actuel et engagé, ce qui lui donne une place très particulière dans l'histoire de la culture. Dans le présent volume, centré sur les épopées à visée nationale parues au XVII<sup>e</sup> siècle, on trouvera une réflexion sur l'utilisation des sources, sur le rapport à la tradition et les débats théoriques autour du genre, sur les visées idéologiques et politiques très présentes ; au cours du siècle, une évolution des modèles héroïques féminins et masculins apparaît, en lien avec les mutations de la société française.

Critique littéraire - Chercheurs, enseignants, étudiants, public érudit  
Collection Littérature française  
16 x 24 cm - 240 p.  
broché  
978-2-84133-373-8

mars 2011  
18 € à confirmer



Presses universitaires de Caen

Maison de la recherche en sciences humaines  
Esplanade de la Paix - 14032 Caen cedex  
Tél. 02 31 56 62 20 - Fax 02 31 56 62 25  
puc@unicaen.fr - www.unicaen.fr/services/puc



## DROIT DE LA GUERRE ET DE LA PAIX

Hugo Grotius

Traduction de Jean Barbeyrac, 1724

Le *De jure belli ac pacis* - le grand œuvre de Grotius - fut publié en 1625. Le titre de l'ouvrage ne doit pas faire illusion : Grotius entend assurément énoncer les moyens juridiques d'humaniser la guerre en la légalisant ; mais c'est un traité général de droit qu'il propose, dont l'idée force est celle de l'autonomie du droit naturel fondé sur le principe rationnel de sociabilité, caractéristique de la nature humaine. Dans les requêtes universelles d'un droit que commande la raison se profilent les premiers pressentiments d'une Société des Nations.

Chercheurs, enseignants, étudiants, public érudit  
Collection Philosophie  
21 x 27 cm - broché  
Tome I - 518 p.  
978-2-84133-374-5  
Tome II - 524 p.  
978-2-84133-375-2

avril 2011  
Tome I - 39,64 €  
Tome II - 39,64 €



Presses universitaires de Caen

Maison de la recherche en sciences humaines  
Esplanade de la Paix - 14032 Caen cedex  
Tél. 02 31 56 62 20 - Fax 02 31 56 62 25  
puc@unicaen.fr - www.unicaen.fr/services/puc

# HISTOIRE & PATRIMOINE

HISTOIRE & PATRIMOINE

# HISTOIRE & PATRIMOINE



## DE CAEN À OUISTREHAM

Un port dans la plaine

Patrick David - Serge David - Yves Marchaland

Une ville, un fleuve et la mer à 14 km. Dès le XI<sup>e</sup> siècle, Caen est déjà un site portuaire prospère. Mais l'Orne ne se laisse pas domestiquer, la navigation devient impossible et le commerce est en péril. Alors le canal prend le relais et engendre une activité économique et industrielle prospère - les Armements Caennais, les Chantiers navals, la SMN, et plus tard la passerelle transmanche - le long des 9 communes bordant ce territoire maritime spécifique.

Histoire maritime et patrimoine régional

Tout public

Collection Légendes de mer

21 x 29,7 cm - 164 p.

broché

978-2-917854-04-4

avril 2011 - 25 €



### Éditions du Bout du Monde

BP 13 - 14860 Amfreville  
Tél. 02 31 78 86 67  
editionsduboutdumonde.com  
boutdu.monde@orange.fr



## MIMILE LES BAS ROUGES

Suzanne Danet Demare

Mimile est né en 1882, à Sotteville-sous-le-Val, une petite commune de la vallée de Seine, dans une famille de maraîchers. C'est son histoire qui est racontée dans ce livre, écrit par ma grand-mère il y a presque 40 ans et publiée aujourd'hui. Un témoignage passionnant de la vie rurale à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Régionalisme - Adultes

Collection Terroir Normand

13,5 x 21 cm - 236 p.

broché

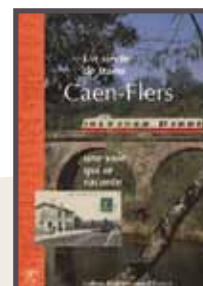
978-2-84706-352-3

janvier 2011 - 18,50 €



### Éditions Charles Corlet

ZI Maximilien Vox - 14110 Condé-sur-Noireau  
Tél. 02 31 59 53 80  
contact@corlet-editions.fr  
www.corlet.fr



## UN SIÈCLE DE TRAINS CAEN-FLERS

une voie qui se raconte

Ouvrage collectif

Un siècle durant, les trains de la ligne Caen-Flers ont sillonné les vallées de la Suisse Normande. Aux sifflets des locomotives à vapeur ont succédé les trompes des motrices diesel. Et puis, dans les années 1970, le train s'est tu, laissant la végétation reprendre possession de ses voies désertes. Ce livre fait revivre l'histoire de la ligne, de sa naissance à sa fermeture. Il évoque aussi l'action et les espoirs de ceux pour qui cette histoire n'est pas terminée.

Historiens et anciens cheminots travaillent avec les élèves de l'atelier patrimoine du collège Paul Verlaine d'Evrecy dirigé par François Le Gros et Jean-Pierre Richard pour réaliser cet ouvrage.

Histoire - Tout public

21 x 30 cm - 176 p.

broché

978-2-35507-035-8

juin 2011 - 22 €



### Cahiers du Temps

BP 25 - 14390 Cabourg  
Tél. 02 31 91 83 80 - Fax 02 31 91 83 81  
cahiers-du-temps@wanadoo.fr  
www.cahiersdutemps.com



## ONZE SIÈCLES DE NORMANDIE ET DE NORMANDS TOME II

Roger Jouet

Avec ce second volume, l'auteur poursuit son projet de marquer le onzième centenaire de la naissance de la Normandie par une évocation des événements et des gens qui ont marqué ces onze siècles. Puisse le onzième centenaire de la Normandie, en rappelant aux Normands la place qu'ils ont tenue dans le passé, leur donner l'envie et le courage de se forger un avenir qui en soit digne !

Histoire régionale - Tout public

15,5 x 23 cm - 432 p.

couverture souple

dos carré, cousu

978-2-8151-0064-9

Coffret :

978-2-8151-0065-6 - 44 €

février 2011 - 22 €



### Éditions OREP

15, rue de Langerie - 14480 Cully  
Tél. 02 31 08 31 08 - Fax 02 31 08 31 09  
info@orep-pub.com  
www.orepeditions.com





## NORMANDIE 44

Jean Quellien

Avec le débarquement des troupes alliées sur les côtes normandes commence l'un des affrontements majeurs de la Seconde Guerre mondiale. Douze semaines de combats acharnés dans les haies du Bocage, les blés de la Plaine de Caen ou dans les villes et villages en ruines, vont décider du sort de la guerre à l'Ouest et précipiter la défaite du Troisième Reich.

Seconde Guerre mondiale - Tout public  
20 x 26,5 cm - 224 p.

couverture souple à rabats  
dos collé, cousu

Langue française

978-2-8151-0030-4

Langue anglaise

978-2-8151-0032-8

février 2011

24,90 € prix provisoire



9 782815 100328

**Éditions OREP**

15, rue de Langerie - 14480 Cully  
Tél. 02 31 08 31 08 - Fax 02 31 08 31 09  
info@orep-pub.com  
www.orepeditions.com



Visuel provisoire

## LE POIRÉ DOMFRONTAIS

Des vergers et des poires...

Ouvrage collectif

Dans le Domfrontais, à l'ouest du Parc naturel régional Normandie-Maine, les vergers de poiriers hautes-tiges marquent le paysage et témoignent d'une activité cidricole traditionnelle et contemporaine. Laissez-vous entraîner à la découverte des poires à poiré, partez explorer les paysages emprunts d'histoire et de savoir-faire, initiez-vous à la dégustation du savoureux Poiré Domfrontais...

Régionalisme - Tout public

20 x 26,5 cm - 80 p.

couverture souple à rabats

dos collé, cousu

978-2-8151-0073-1

février 2011 - 17 €



9 782815 100731

**Éditions OREP**

15, rue de Langerie - 14480 Cully  
Tél. 02 31 08 31 08 - Fax 02 31 08 31 09  
info@orep-pub.com  
www.orepeditions.com



## CAEN, D'ENSEIGNES EN VITRINES

François Robinard

L'attrait d'une ville tient autant à son activité commerciale et à la curiosité de son chaland qu'à la vision de ses monuments et de ses églises. C'est à travers sa passion pour les « vieux papiers » - factures commerciales, cartes postales ou photographies datant de 1850 pour les plus anciennes - que l'auteur a voulu convier ses lecteurs à une promenade dans Caen, au fil de ses enseignes et de ses vitrines.

Régionalisme - Tout public

20 x 26,5 cm - 96 p.

Couverture souple à rabats

dos carré, cousu

978-2-8151-0066-3

mars 2011 - 20 €



9 782815 100663

**Éditions OREP**

15, rue de Langerie - 14480 Cully  
Tél. 02 31 08 31 08 - Fax 02 31 08 31 09  
info@orep-pub.com  
www.orepeditions.com

## LES ÉPAVES DU DÉBARQUEMENT

Patrick David

Que sait-on vraiment du volet maritime propre au débarquement allié ? Que dire surtout de ces curieux alignements fantomatiques de cargos abandonnés allant de Sword Beach à Utah Beach ? De la longue période d'abandon allant de 1944 à 1948 au dépeçage systématique des navires qui se termine vers 1960, le lecteur plongera dans le monde fermé des ferrailleurs maritimes de l'après guerre.

Seconde Guerre mondiale - Tout public

20 x 26,5 cm - 96 p.

broché,

dos carré, collé, cousu

978-2-8151-0068-7

mars 2011 - 20 €



9 782815 100687

**Éditions OREP**

15, rue de Langerie - 14480 Cully  
Tél. 02 31 08 31 08 - Fax 02 31 08 31 09  
info@orep-pub.com  
www.orepeditions.com



Visuel provisoire

## DE L'ABONDANCE À L'INGÉNIOSITÉ

**Adélaïde Lebrun** (Traduction et illustrations)

Philippe d'Alcricpe, moine de l'abbaye de Mortemer est l'auteur d'un livre singulier et peu connu *La Nouvelle Fabrique des Excellens Traits de Vérité*. Ce recueil de 99 contes facétieux et fantastiques, écrit au XVI<sup>e</sup> siècle nous transporte dans la Normandie de la Renaissance.

Cette version bilingue reprend l'édition de 1853 avec une traduction en français moderne afin de goûter au charme des sonorités anciennes et locales.

Histoire normande - Tout public

Collection Contes normands du Moyen Âge

13 x 21 cm - 64 p.

couverture souple

dos carré, cousu

978-2-8151-0067-0

avril 2011 - 10 €



**Éditions OREP**

15, rue de Langerie - 14480 Cully  
Tél. 02 31 08 31 08 - Fax 02 31 08 31 09  
info@orep-pub.com  
www.orepeditions.com



Visuel provisoire

## LES DERNIERS CHASSEURS CUEILLEURS

**Emmanuel Ghesquière**

Le Mésolithique est la période des derniers grands chasseurs de la Préhistoire, entre 9500 et 5000 en Normandie. Ils profitent d'une faune tempérée, cerfs, chevreuils et sangliers, et de fruits à coque nombreux, glands, pignons et noisettes. Leur industrie en silex, spécialisée dans les pointes de flèches, va laisser une empreinte durable sur la région à partir de vastes habitats comme Auderville, Biéville-Beuville ou Saint-Ellier-les-Bois.

Archéologie - Tout public

Collection Archéologies normandes

17 x 24 cm - 48 p.

couverture brochée

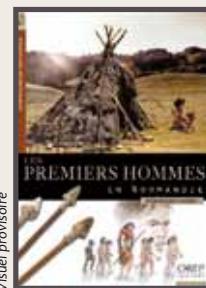
978-2-8151-0071-7

avril 2011 - 8 €



**Éditions OREP**

15, rue de Langerie - 14480 Cully  
Tél. 02 31 08 31 08 - Fax 02 31 08 31 09  
info@orep-pub.com  
www.orepeditions.com



Visuel provisoire

## LES PREMIERS HOMMES

**Dominique Cliquet**

Les premiers peuplements de la Normandie remontent à environ 550 000 ans et participent largement à la connaissance des modes de vie des premiers hommes d'Europe occidentale. Ce patrimoine constitué d'espaces structurés préservés de l'érosion, reflète les activités des premiers occupants de notre province. Grâce à une recherche archéologique très dynamique, notre préhistoire s'écrit de plus en plus précise...

Archéologie - Tout public

Collection Archéologies normandes

17 x 24 cm - 48 p.

couverture brochée

978-2-8151-0070-0

avril 2011 - 8 €



**Éditions OREP**

15, rue de Langerie - 14480 Cully  
Tél. 02 31 08 31 08 - Fax 02 31 08 31 09  
info@orep-pub.com  
www.orepeditions.com



Visuel provisoire

## VISION D'ANTARCTIQUE PAR LES COMPAGNONS DU POURQUOI-PAS

**Marie-Isabelle Merle des Isles**

Grâce à l'héritage d'importants documents familiaux, et la mise à disposition des fonds d'archives inédits du Pourquoi-pas, Marie-Isabelle Merle des Isles nous entraîne sur les traces des découvertes du docteur Charcot. Exploration maritime d'un monde encore inconnu en 1908, ces aventuriers scientifiques ont ouvert la voie de l'exploration polaire pour une meilleure compréhension des problématiques écologiques d'aujourd'hui.

Journaliste, héritière des archives de Louis Gain, l'un des explorateurs du Pourquoi-Pas, **Marie-Isabelle Merle des Isles** est l'auteur de plusieurs ouvrages consacrés à ces scientifiques du début du XX<sup>e</sup> siècle qui ont sillonné le monde. Elle a assuré le commissariat de nombreuses expositions et intervient régulièrement dans le cadre de conférences.

Histoire maritime - Tout public

22 x 22 cm - 96 p.

978-2-915548-56-3

mars 2011

Prix non communiqué



**Éditions Point de vues**

2, rue de Thuringe - 76240 Bonsecours  
Tél. 02 35 89 46 54 - Fax 02 35 98 09 64  
www.pointdevues.com  
Distribué par Calibre



Visuel provisoire



## LES CARTOGRAPHES NORMANDS

Une vision du monde au temps des grandes découvertes

Danièle Baverel - Pascale Goutagny  
Josette Méasson

Les cartographes normands des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles nous font découvrir le Nouveau Monde. Partis de Dieppe, Rouen ou Le Havre, ils rapportent de leurs expéditions lointaines leurs observations. Dieppe est alors le premier centre de production cartographique de France. Un ensemble exceptionnel de 12 cartes est rassemblé, étudié et proposé en grand format dans un grand coffret.

Danièle Baverel est professeur agrégée de mathématiques, animatrice à l'IREM de Rouen, Pascale Goutagny est inspectrice pédagogique régionale d'histoire géographie, à l'académie de Rouen et Josette Méasson est documentaliste à l'IREM de Rouen (Institut de recherche sur l'enseignement des mathématiques, Université de Rouen, UFR Sciences).

Histoire maritime - Tout public  
25 x 35 cm - 250 p. - reliure cartonnée  
livre et portfolio sous coffret  
978-2-915548-42-6

avril 2011

Prix non communiqué



### Éditions Point de vues

2, rue de Thuringe - 76240 Bonsecours  
Tél. 02 35 89 46 54 - Fax 02 35 98 09 64  
www.pointdevues.com  
Distribué par Calibre



## AU-DESSUS DU CALVADOS

Francis Cormon

Les grandes plages de sable, les châteaux et villages du pays d'Auge, hiver, printemps, été, plaines, champs et forêts. Les magnifiques paysages du Calvados sont à redécouvrir dans cet ouvrage, avec une centaine de photos inédites.

Francis Cormon survole le ciel normand avec son paramoteur depuis plusieurs années. Son travail photographique, la perfection de ses cadrages et la précision de ses légendes en font une œuvre qui va au-delà de l'esthétique. Les photos de ce livre feront l'objet d'une exposition durant tout l'été 2011 dans les locaux du Conseil Général du Calvados.

Beau livre  
15 x 23 cm - 112 p.  
relié  
978-2-84811-137-7

avril 2011 - 16 €



### Éditions PTC & Des Falaises

61, rue du Pré de la Bataille  
BP 179 - 76003 Rouen cedex 1  
Tél. 02 35 89 78 00 - Fax 02 35 15 28 05  
jean-marc.deverre@ptc-rouen.com  
www.ptc-rouen.fr



## LA VIE AGRICOLE EN SEINE-MARITIME AU DÉBUT DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE

Laure Banse

La fin du XIX<sup>e</sup> et le début du XX<sup>e</sup> siècle voient en Haute-Normandie, comme partout en France, une mutation profonde des métiers de la terre. L'agriculture et l'élevage, grands pourvoyeurs d'emplois, vont voir leurs effectifs baisser peu à peu. L'exode rural apparaît et c'est toute la France des villages qui va perdre sa vitalité, ses écoles, ses commerces. Ce portrait de la France rurale « d'avant » s'appuie sur une iconographie très riche - plus de 250 clichés - et variée.

Laure Banse est l'auteur des textes de trois ouvrages de la collection Patrimoines vivants *La vie au fil de la Seine*, *Le pays de Bray*, *Le pays de Caux*.

Documents  
24 x 17 cm - 256 p.  
relié  
978-2-84811-135-3

mai 2011 - 24,50 €



### Éditions PTC & Des Falaises

61, rue du Pré de la Bataille  
BP 179 - 76003 Rouen cedex 1  
Tél. 02 35 89 78 00 - Fax 02 35 15 28 05  
jean-marc.deverre@ptc-rouen.com  
www.ptc-rouen.fr



## DELACROIX ET VALMONT

Arlette Sérullaz

Eugène Delacroix a séjourné à Valmont (Seine-Maritime) à plusieurs reprises. Ces séjours ont été l'occasion d'une vingtaine de lettres et d'autant d'aquarelles réalisées dans le village et dans l'abbaye. Une collectionneuse américaine a accepté la reproduction d'une partie d'un carnet dont elle est propriétaire.

Arlette Sérullaz, ancienne conservatrice de la Maison de Delacroix à Paris, est l'auteur de plusieurs ouvrages sur Delacroix dont *Delacroix et la Normandie* aux éditions RMN, le *Découvertes Gallimard* sur Delacroix et de plusieurs ouvrages chez Citadelles et Mazenod.

Beau livre  
15 x 23 cm - 72 p.  
relié  
978-2-84811-134-6

mai 2011 - 22 €



### Éditions PTC & Des Falaises

61, rue du Pré de la Bataille  
BP 179 - 76003 Rouen cedex 1  
Tél. 02 35 89 78 00 - Fax 02 35 15 28 05  
jean-marc.deverre@ptc-rouen.com  
www.ptc-rouen.fr



## ATLAS LINGUISTIQUE ET ETHNOGRAPHIQUE NORMAND

VOLUME IV

Patrice Brasseur

Ce volume consacré à la Normandie (amputée du Perche qui figure dans l'Atlas linguistique de l'Île-de-France et de l'Orléanais) s'inscrit dans une collection riche de plus de 70 volumes où sont collectées et décrites les variétés dialectales des régions de France répertoriées par aires géographiques qui, bien qu'en voie de disparition, sont révélatrices des cultures qui les sous-tendent.

Chercheurs, enseignants, étudiants, public érudit

32 x 48,5 cm - 368 p.

relié

978-2-84133-352-3

avril 2011

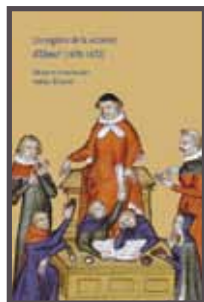
100 € à confirmer



9 782841 333523

### Presses universitaires de Caen

Maison de la recherche en sciences humaines  
Esplanade de la Paix - 14032 Caen cedex  
Tél. 02 31 56 62 20 - Fax 02 31 56 62 25  
puc@unicaen.fr - www.unicaen.fr/services/puc/



## UN REGISTRE DE LA VICOMTÉ D'ELBEUF (1470-1472)

Édition du registre coté 52 BP 5 aux Archives départementales de la Seine-Maritime

Adrien Dubois

Le fonds de la haute justice d'Elbeuf est particulièrement riche, non seulement pour les historiens de la justice, mais aussi pour ceux de la Normandie. La diversité des actes rend le registre édité utile à l'histoire de l'économie comme à celle des mentalités : on ne trouve ici « ni criminels, ni grands voleurs », mais la vie quotidienne de justiciables que leur conception de l'honneur et la gestion de leurs biens amènent régulièrement devant le tribunal.

Adrien Dubois est chercheur associé au Centre Michel de Boüard, Université de Caen-Basse-Normandie. Il travaille sur l'histoire de la justice médiévale en Normandie et en particulier sur la haute justice d'Elbeuf.

Histoire

16 x 24 cm - 550 p.

broché

978-2-902685-80-6

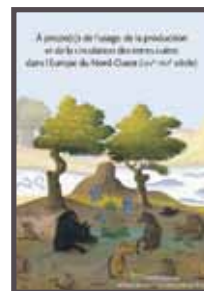
mars 2011 - 45 €



9 782902 685806

### Publications du CRAHM

Esplanade de la Paix - 14032 Caen cedex  
Tél. 02 31 56 56 09  
crahm.publications@unicaen.fr  
www.unicaen.fr/crahm/publications



## À PROPOS DE L'USAGE, DE LA PRODUCTION ET DE LA CIRCULATION DES TERRES CUITES DANS L'EUROPE DU NORD-OUEST (XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> SIÈCLE)

Anne Bocquet Lienard - Bruno Fajal

L'artisanat de la terre cuite aux XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles connaît une transformation de ses modes de production et un enrichissement significatif du vaisselier céramique, accompagnant l'émergence de hameaux ou de villages spécialisés dans la fabrication de terres cuites et de grès. S'appuyant sur une utilisation conjointe des sources archéologiques, archéométriques et textuelles, cette table ronde évoque d'abord les questions relatives à la définition des ateliers, à leurs productions et aux contextes de leur implantation, avant de s'attarder sur la circulation - en particulier entre le continent et les îles Britanniques - et l'utilisation des terres cuites.

Histoire

22 x 28 cm - 300 p.

broché

978-2-902685-64-6

avril 2011 - 37 €



9 782902 685646

### Publications du CRAHM

Esplanade de la Paix - 14032 Caen cedex  
Tél. 02 31 56 56 09  
crahm.publications@unicaen.fr  
www.unicaen.fr/crahm/publications

## PROVINCE ET IDENTITÉS PROVINCIALES DANS L'AFRIQUE ROMAINE

Claude Briand-Ponsart - Yves Modérant

On admet souvent encore aujourd'hui que « dans le monde romain, les deux principaux éléments de définition identitaires étaient les dimensions locale (cité ou tribu) et romaine ». Pourtant, les historiens, et notamment ceux de l'Antiquité tardive, sont de plus en plus amenés à constater l'importance prise dans l'Empire par les appartenances provinciales et par leurs expressions identitaires, ainsi que par l'émergence de certaines régions considérées comme des quasi-provinces par les contemporains. Parallèlement, les médiévistes s'interrogent sur les rapports qui ont pu exister entre ces phénomènes et la formation de certains royaumes « barbares » à partir du V<sup>e</sup> siècle.

Histoire

16 x 24 cm - 250 p.

broché

978-2-902685-68-4

mai 2011 - 37 €



9 782902 685684

### Publications du CRAHM

Esplanade de la Paix - 14032 Caen cedex  
Tél. 02 31 56 56 09  
crahm.publications@unicaen.fr  
www.unicaen.fr/crahm/publications





## L'ARCHÉOLOGIE DU HAUT MOYEN ÂGE EN HAUTE-NORMANDIE

Bilan des connaissances

Florence Carré

Cet ouvrage propose un bilan des acquis archéologiques depuis les années 1980, pour la période des V<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècles en Haute-Normandie, dans les domaines suivants : occupation du sol, habitat urbain et rural, activités agricoles et artisanales, mobilier, sites funéraires et religieux, lieux de pouvoir et échanges. Archéologie expérimentale et présentation au public sont également abordés. Les figures, abondantes, incluent de nombreux éléments inédits.

Florence Carré est archéologue (SRA de Haute-Normandie)

Archéologie - Tout public  
Collection Bilan des connaissances en archéologie  
21 x 27 cm  
978-2-87775-5108

mars 2011

Prix non communiqué



### Publications des Universités de Rouen et du Havre

1, rue Lavoisier  
76821 Mont-Saint-Aignan cedex  
Tél. 02 35 14 63 43



## JOURNÉES ARCHÉOLOGIQUES RÉGIONALES 2010

Ce volume, désormais annuel, propose un bilan complet des fouilles archéologiques préventives ou programmées menées en Haute-Normandie pendant l'année 2010. Celles-ci s'échelonnent de la préhistoire au Moyen Âge. Les sites vont des simples traces d'occupation humaine aux monuments antiques ou aux demeures médiévales. Toutes les disciplines sont mises à contribution pour interpréter les découvertes. Ce livre de grand format en couleur est abondamment illustré (plans, schémas et photographies).

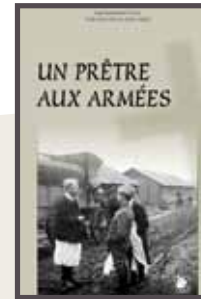
Archéologie - Tout public  
21 x 27 cm - 300 p.  
broché  
978-2-87775-5139

mars 2011 - 30 €



### Publications des Universités de Rouen et du Havre

1, rue Lavoisier  
76821 Mont-Saint-Aignan cedex  
Tél. 02 35 14 63 43



## UN PRÊTRE AUX ARMÉES

Mgr Alexandre Poncet

Texte présenté par Odon Abbal

Les années 1917-1918 constituent l'essentiel des souvenirs de guerre d'Alexandre Poncet. Il appartient pour la suite du conflit, à l'effectif de l'ambulance 228 qui relève de l'H.O.E. 13 (Hôpital d'Évacuation, ou Hôpital d'Origine d'Étapes) alors installé aux Buttes près de Marcelcave dans le département de la Somme. Au cours de ce bref séjour, Alexandre Poncet connaît l'angoisse des bombardements aériens.

Mgr Alexandre Poncet, après sa participation à la Grande Guerre, est devenu missionnaire, puis vicaire apostolique et évêque à Wallis et Futuna. Il a participé aux travaux du concile Vatican II. Il est mort en 1973.

Première Guerre mondiale - Tout public  
16 x 24 cm - 160 p.  
broché  
978-2-846731-39-3

février 2011 - 16 €



### Ysec éditions

BP 405 - 27404 Louviers  
Tél. 02 32 50 26 74 - Fax 02 32 25 47 16  
ysec.editions@wanadoo.fr  
www.ysec.fr



## LES HÔPITAUX MILITAIRES DANS LA GUERRE 1914-1918

TOME III, France du Sud-Ouest

François Olier - Jean-Luc Quéneç'hdu

La suite de notre collection inédite sur les hôpitaux militaires, destinés aux chercheurs, aux collectionneurs de cartes postales, aux marcophiles et à tous ceux qui sont intéressés par l'histoire de leur région. Plus de 900 illustrations.

Jean-Luc Quéneç'hdu est ingénieur chimiste de formation. En dehors de cet aspect professionnel c'est un collectionneur marcophile, passionné d'histoire postale. Major du service de santé de l'armée de terre, François Olier se passionne depuis près de trente années pour l'histoire du service de santé militaire français.

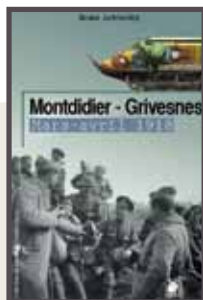
Première Guerre mondiale - Tout public  
21 x 29,7 cm - 320 p.  
relié  
978-2-846731-37-9

février 2011 - 45 €



### Ysec éditions

BP 405 - 27404 Louviers  
Tél. 02 32 50 26 74 - Fax 02 32 25 47 16  
ysec.editions@wanadoo.fr  
www.ysec.fr



## MONTDIDIER GRIVESNES

Mars-avril 1918

**Bruno Jurkiewicz**

Le 21 mars 1918, Ludendorff lance l'opération Michaël qui brise le front de la 5<sup>th</sup> Army britannique sur le front de la Somme. Pour éviter un désastre, les armées britanniques se replient vers Amiens, mais un trou béant s'ouvre au sud de la Somme, dans le but de freiner l'avance allemande, puis de l'arrêter.

La bataille fait rage sur l'Avre, la ville de Montdidier est capturée par les Allemands mais, à quelques kilomètres plus à l'ouest, ils se heurtent à une défense farouche des troupes françaises dans le village de Grivesnes.

**Bruno Jurkiewicz** habite dans l'Oise. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages parus chez Ysec éditions, notamment *La Bataille du Matz et Cantigny, la première victoire américaine*.

Première guerre mondiale - Tout public

Collection Un jour de la Grande Guerre

16 x 24 cm - 96 p.

978-2-846731-40-9



mars 2011 - 14 €

**Ysec éditions**

BP 405 - 27404 Louviers

Tél. 02 32 50 26 74 - Fax 02 32 25 47 16

ysec.editions@wanadoo.fr

www.ysec.fr



## IMAGES DE L'OISE 1918 et aujourd'hui

**Bruno Jurkiewicz**

Le 21 mars 1918, l'opération Michaël se déclenche. De Saint-Quentin dans l'Aisne, l'armée Allemande s'ébranle et bouscule les troupes anglaises basées devant elle. Vers la fin du mois, l'Oise se voit de nouveau attaquée. Noyon et Lassigny tombent. De violents combats ont lieu au Mont Renaud. Puis une nouvelle fois le front se stabilise.

**Bruno Jurkiewicz** habite dans l'Oise. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages parus chez Ysec éditions, notamment *La Bataille du Matz et Cantigny, la première victoire américaine*.

Première Guerre mondiale - Tout public

21 x 29,7 cm - 160 p.

broché

978-2-846731-42-3



mai 2011 - 26 €

**Ysec éditions**

BP 405 - 27404 Louviers

Tél. 02 32 50 26 74 - Fax 02 32 25 47 16

ysec.editions@wanadoo.fr

www.ysec.fr



## LE CHEMIN DES DAMES

De la mort au champ d'honneur au champ des morts

**Guy Flucher**

Les pratiques funéraires durant la Grande Guerre, voici un sujet peu commun et peu étudié que Guy Flucher, historien et archéologue, a tenté d'éclaircir.

En s'appuyant sur un secteur géographique bien précis, le théâtre d'opération du Chemin des Dames et du département de l'Aisne, l'auteur fournit une étude détaillée de l'évolution et des pratiques de l'inhumation de masse provoquée par les milliers de morts de la Grande Guerre.

**Guy Flucher** est archéologue à l'INRAP, basé à Laon, d'où il intervient sur le Chemin des Dames pour des fouilles de sauvetage.

Première Guerre mondiale - Tout public

21 x 29,7 cm - 128 p. couleurs

broché

978-2-846731-38-6



mai 2011 - 22 €

**Ysec éditions**

BP 405 - 27404 Louviers

Tél. 02 32 50 26 74 - Fax 02 32 25 47 16

ysec.editions@wanadoo.fr

www.ysec.fr



## CHERCHEURS DE DINOSAURES EN NORMANDIE

**Éric Buffetaut**

La Normandie est une des provinces de France qui a livré le plus grand nombre de restes de reptiles fossiles, y compris des dinosaures. Les fossiles normands ont joué un rôle important dans le développement de la paléontologie, et cela dès les débuts de cette science avec les travaux de Georges Cuvier sur les « crocodiles de Honfleur » au début du 19<sup>e</sup> siècle. Ce livre raconte l'histoire de ces découvertes, et de ceux qui les ont réalisées, depuis la fin du 18<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours.

**Éric Buffetaut** est directeur de recherches au laboratoire de Géologie de l'École Normale Supérieure. Il est un spécialiste internationalement reconnu des dinosaures.

Archéologie - Tout public

16 x 24 cm - 160 p.

nombreuses illustrations

en noir et blanc

broché

978-2-846731-41-6



mars 2011 - 18 €

**Ysec éditions**

BP 405 - 27404 Louviers

Tél. 02 32 50 26 74 - Fax 02 32 25 47 16

ysec.editions@wanadoo.fr

www.ysec.fr

LIVRES  
JEUNESSE

LIVRES JEUNESSE

LIVRES  
JEUNESSE »LES ANIMAUX  
DU PRINTEMPS*Anne-Laure Witschger*

Des animaux sont composés avec la nature au printemps : un bourdon, une libellule, une chenille, un cochon, un mouton, un cheval... recréés avec des fleurs, des pétales, des feuilles, des épis... et présentés en photos. La collection « Ani'mots » propose une nouvelle façon de raconter la nature aux enfants, faisant écho à leur imaginaire, car on peut créer simplement avec des éléments trouvés dans la nature.

*Anne-Laure Witschger* est auteur-illustrateur pour l'édition jeunesse et adulte, la presse et la publicité. Imaginaire et réalité l'inspirent : ses histoires sont inventées ou racontent des pays, des paysages...

Album photo - À partir de 6 ans  
Collection Ani'mots  
23,5 x 22 cm - 24 p.  
relié, cartonné  
978-2-917289-33-4

février 2011 - 12,90 € 9 782917 289334

**Éditions Belize**Cavicourt  
27260 Saint-Pierre-de-Cormeilles  
www.editions-belize.com

## DIDI LE CHAT

*Mary Gekas (Textes)  
Giulia Pirola (Illustrations)*

Didi le chat n'a plus rien à manger. Il n'a pas d'argent, il est seul et malade. Sa voisine la souris lui vient en aide en commençant par lui servir un bon plat de spaghettis. Cet album mettant en scène des personnages antagonistes, le chat et la souris, aborde les thèmes du partage, de la différence et de l'amitié. Le texte est écrit en vers impairs de neuf pieds, qui créent musicalité et rythme.

*Mary Gekas* est une jeune auteur vivant à Milan. Elle est passionnée par l'écriture et signe ici son premier livre. *Giulia Pirola* est passionnée de dessin et vient d'entreprendre le métier d'illustratrice avec Didi.

Album fiction - À partir de 3 ans  
Collection Cloporte  
20 x 20 cm - 32 p.  
relié, cartonné  
978-2-917289-45-7

mars 2011 - 9,90 € 9 782917 289457

**Éditions Belize**Cavicourt  
27260 Saint-Pierre-de-Cormeilles  
www.editions-belize.comDANSER  
LE MONDE

Naissance d'une chorégraphie

*Nouchka Cauwet (Textes)  
Nelly Riedel (Illustrations)*

La danse est une œuvre de l'humanité. À travers elle, l'homme, dès son origine, a exprimé ses aspirations profondes, ses émotions en puisant dans le cosmos (ronde, farandole), la nature (mouvements de l'eau, du feu), la mythologie (l'envol d'Icare). Puis elle devint un art en soi et donna naissance au ballet. Œuvres d'art et illustrations accompagnent le texte. Des activités sont proposées, mêlant danse et arts plastiques.

*Nouchka Cauwet* est professeur des écoles et maître-formateur. Elle est auteur des précédents titres de la collection « Pour comprendre le monde ». *Nelly Riedel* est graphiste et illustratrice pour l'édition jeunesse et adulte.

Album art et documentaire - À partir de 8 ans  
Collection Pour comprendre le monde  
24,5 x 29 cm - 64 p.  
35 reproductions couleurs  
dessins reliés, cartonné  
978-2-917289-28-0

avril 2011 - 17,50 € 9 782917 289280

**Éditions Belize**Cavicourt  
27260 Saint-Pierre-de-Cormeilles  
www.editions-belize.com



## L'INCENDIE D'HALLOWEEN

Jeanne Desaubry (Textes)  
Anthony Mundy (Illustrations)

Arthur est têtue. On ne lui retirera pas de l'idée que c'est lui qui aurait dû être élu. On a truqué l'élection au conseil municipal des enfants. Qui ? Comment ? Pourquoi ? Avec ses copains Fatou et Indy du CM1, Arthur lance son enquête. Il n'imaginait pas qu'elle l'amènerait à se conduire en héros dans un incendie, ni à se retrouver ligoté dans une cave moisie... Il faut croire aux sortilèges de la nuit d'Halloween.

Auteure remarquée de trois romans policiers ou noirs, **Jeanne Desaubry** se lance dans le polar jeunesse avec le même talent. Elle partage son expérience de la fiction romanesque en animant des ateliers d'écriture. Ce premier opus d'une série offre tous les ingrédients pour séduire le jeune public. Vit et travaille en région parisienne.

Polar jeunesse - 10 ans et plus  
Collection Larpo & Rino  
13 x 19 cm - 180 p. - broché  
978-2-916330-82-2

mars 2011 - 9 €



### Krakoën

5, rue du Point du Jour - 76420 Bihorel  
Tél./Fax 02 76 01 31 00  
krakoën@free.fr - www.krakoën.com  
Distribué par Calibre



## DU SUCRE SUR LA TÊTE

Thomas Vinau (Textes)  
Lisa Nanni (Illustrations)

*Du sucre sur la tête* est un très beau texte qui aborde avec humour, sous-entendus et délicatesse des thèmes d'aujourd'hui et même de demain. Il est illustré de façon magnifique et étonnante par Lisa Nanni. C'est un livre particulièrement original, plein de surprises, qui crée, avec des moyens simples, beaucoup d'émotion.

**Thomas Vinau** est connu pour son écriture très personnelle, très maîtrisée et poétique et **Lisa Nanni**, jeune illustratrice italienne d'un immense talent, a figuré dans le prestigieux catalogue *Illustrarte*.

Album - Jeunesse  
16,7 x 24 cm - 40 p.  
relié en couleur  
avec deux rabats  
978-2-36011-013-1

février 2011 - 12 €



### Motus

Landemer - 50460 Urville-Nacqueville  
Tél. 02 33 03 55 38  
motus@editions-motus.com  
www.editions-motus.com  
Distribué par Daudin



## UN ÉLÉPHANT AU PARADIS

Thierry Cazals (Textes)  
Ana Yael (Illustrations)

Un très beau recueil poétique, plein de tendresse, de sourires, d'interrogations aussi. Les illustrations accompagnent subtilement les textes, en fine correspondance, sans redondance aucune.

« C'est par où le paradis ?/L'œil du dromadaire/n'en finit pas de mâcher/la lumière du soleil couchant. »

**Thierry Cazals** est un grand poète, remarqué tant pour ses textes pour la jeunesse que pour ceux pour les adultes. **Ana Yael** est une jeune illustratrice espagnole particulièrement inventive et talentueuse.

Poésie - Jeunesse  
Collection Pommes Pirates Papillons  
14,8 x 21 cm - 76 p.  
relié, couverture quadri  
intérieur sur beau  
papier recyclé propre  
à la collection  
978-2-36011-014-8

mars 2011 - 10 €



### Motus

Landemer - 50460 Urville-Nacqueville  
Tél. 02 33 03 55 38  
motus@editions-motus.com  
www.editions-motus.com  
Distribué par Daudin



## SILHOUETTE CACAHOUETTE...

Olivier Leduc (Textes)  
Benjamin Desmares (Illustrations)

Une histoire à lire entre chien et loup. Le texte et les magnifiques illustrations, de ce cinquième titre pour saperliVpopette, tournent autour de deux expressions : « entre chien et loup » et « la poule aux œufs d'or ». Ce livre sera imprimé, en Normandie, sur du papier de qualité écologique et avec des encres végétales.

Album illustré - De 4 à 7 ans  
15 x 21 cm à l'italienne - 20 p.  
broché  
978-2-9534696-4-6

mars 2011 - 8 €



### SaperliVpopette

Village de l'église - 59700 Montaigu-la-Brisette  
Tél. 06 70 81 05 29  
leduco@orange.fr  
www.saperlivpopette.com

## LITTÉRATURE

LITTÉRATURE

## LITTÉRATURE »



## LES HAUTS DE HURLE-VENT

Emily Jane Brontë

Cette œuvre magistrale d'Emily Brontë, publiée en 1847 un an avant sa mort sous le pseudonyme masculin d'Ellis Bell, occupe une place à part dans la littérature anglaise du XIX<sup>e</sup> siècle. Loin des romances victorienne aux canons étroits, avec une plume toute de passion, elle nous dépeint ici l'histoire d'une famille des landes anglaises emportée par une tourmente de sentiments d'une violence inouïe.

Romans - Adultes et Scolaires

Livre audio

Collection Lyre Audio Classiques

13 x 13 cm - Cd Mp3 + texte électronique

au format PDF

pochette cartonnée

978-2-35645-023-4



février 2011 - 9,90 € 9 782356 450234

## Alexis Brun Productions

12, résidence Olympia - 14000 Caen

Tél./Fax 09 59 73 44 42

contact@ab-prod.com

Gencod DILICOM : 3012480370013



## OUVERTURE I, II, III

Jean Thibaudeau

Dans la trilogie de Jean Thibaudeau, ici réunie en un volume, la dimension autobiographique est mise en question : pour l'auteur, il s'agit de défaire ou de briser son tracé. Le discours s'interrompt, répète, désigne autre chose par son caractère momentané : la vitesse vécue de l'impression. Les blancs d'une page rappellent la vague qui se retire, le drap, un bras mort ou en crue, l'espace d'un instant. Cette écriture singulière suscite l'écoute.

Jean Thibaudeau publie son premier roman, *La cérémonie royale* en 1960, aux éditions de Minuit. Il sera également rédacteur pour la revue *Tel quel* éditée par le Seuil, comme sa trilogie *Ouverture*. Il y signe un texte retraçant son travail et sa démarche d'écrivain : « le roman comme autobiographie ».

Roman - Spécialistes et amateurs de littérature

11,5 x 19,5 cm - 320 p.

relié sous jaquette calque

978-2-918193-06-7



février 2011 - 24 € 9 782918 193067

## De l'Incidence éditeur

78, rue Gabriel Péri - 76600 Le Havre

Tél. 02 35 51 88 16/06 59 41 43 05

delincidence@gmail.com

Diffusé par R-DIFFUSION - www.r-diffusion.org



## LE ROMAN DU HAVRE

Yoland Simon

De l'impressionnisme à l'Odyssée transatlantique, des aventures culturelles aux luttes ouvrières, de la « ville brûlée vive » au défi architectural d'Auguste Perret, Le Havre semble condamné à réinventer sans fin un destin toujours incertain. C'est avec une tendresse, parfois amusée, que l'auteur se penche ici sur le roman de la grande cité portuaire toujours partagée entre nostalgie et modernité.

Connu comme dramaturge, **Yoland Simon** a aussi publié *Un désordre ordinaire* (Mercure de France), *La douce habitude de pleurer* (l'Aiguille) et reçu le prix Jean Follain pour *Fichue Météo* (HB éditions).

Roman - Tout public

Collection Fictions

11,4 x 17 cm - 204 p.

broché

978-2-9534008-5-4



mars 2011 - 15 € 9 782953 400854

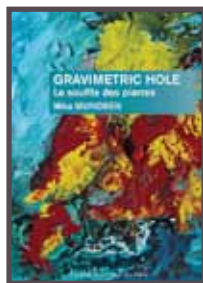
## Éditions de l'Aiguille

21, rue Notre-Dame

76790 Étretat

Tél. 02 35 43 56 97

amfbrochec@yahoo.fr



## GRAVIMETRIC HOLE

Le souffle des pierres

Mika Mundsén

Yulinta, jeune fille d'une tribu nomade de Mongolie, Jean-Marie-Amédée, plombier sur la base antarctique de Concordia, et Jonathan, jeune français en vacances au Québec, sont les premiers témoins de phénomènes naturels aussi étranges qu'inexplicables : le souffle des pierres. L'équipe scientifique de Pierre Cauville, envoyée en Mongolie de toute urgence pour étudier ce problème géologique, n'est pas au bout de ses surprises.

Né dans le Cotentin, **Mika Mundsén** écrit dès son plus jeune âge. Après *Nena* (prix Octave Mirbeau 2007), paraissent en 2006 *Hérophile de Chalcedoine*, roman historique, et *Les ciseaux rouillés*. En 2009, est édité *Tailler la zone*, inspiré de la chanson d'Alain Souchon.

Science-fiction - Adultes et adolescents  
14,8 x 21 cm - 351 p.  
broché  
978-2-918441-05-2

mars 2011 - 17 €



9 782918 441052

Éditions À la mesure des Mots

39, rue Mozart  
14112 Biéville-Beuville  
Tél. 02 50 28 03 31  
www.alamesuredesmots.fr



## LE CROCODILE N'A PAS D'ÉCILLE

François Arnaud

*Le crocodile n'a pas d'écaille* a rencontré les éditions du Chameau. De cette rencontre naît un livre poétique, d'humour et d'encre de Chine. L'amour est sans frontières ! Le crocodile a beaucoup d'amis : Le lapin qui peint la pluie, le zébu barbu, le chat qui chuchote des mots chouettes...

Le peintre abstrait **François Arnaud**, après avoir plongé ses plumes dans l'abstraction, les avoir baignées d'imaginaire, a rencontré les mots. Il a, de son pinceau fait une plume, peint les phrases aux couleurs de l'enfance, y adjoignant jeux de mots et double sens.

Poésie - Tout public  
12 x 26 cm - 102 p.  
relié sous jaquette  
sérigraphiée  
978-2-917437-23-0

janvier 2011 - 22 €



9 782917 437230

Éditions du Chameau

154, Grande rue - 14430 Dozulé  
Tél. 02 31 39 01 12  
galerie175@gmail.com  
http://editionsduchameau.free.fr



## INVENTAIRE DU PRÉ VERT

Notations émues  
autour du ballon rond

Philippe Mothe (Textes)  
Maryvonne Le Quellec (Illustrations)

À une époque où le football n'est souvent perçu qu'à travers ses paillettes et ses débordements, Philippe Mothe a eu envie de le dépeindre dans ses usages les plus modestes. À travers de courtes notations, il exprime avec humour, émotion et tendresse cet univers pour en célébrer la poésie. Maryvonne Le Quellec l'accompagne dans cette aventure poétique avec ses collages tout aussi évocateurs.

**Philippe Mothe** est traducteur. Il vit et travaille en région parisienne. **Maryvonne Le Quellec** a illustré des livres notamment pour enfants aux Éditions du Jasmin et aux Éditions du Chameau.

Poésie - Tout public  
16 x 16 cm - 110 p.  
relié  
978-2-917437-24-7

mars 2011 - 12 €



9 782917 437247

Éditions du Chameau

154, Grande rue - 14430 Dozulé  
Tél. 02 31 39 01 12  
galerie175@gmail.com  
http://editionsduchameau.free.fr



## PIÈCES JOINTES

Frank Lanot (Textes)  
Maryvonne Le Quellec (Illustrations)

« Du travail sur l'enclume, ne conserver que l'étincelle » Frank Lanot.  
« Parce que j'aime à me rendre raison de mes plaisirs, cheminant dans ces pages de Frank Lanot, si justement illustrées par les beaux collages émondés de Maryvonne Le Quellec, je me suis demandée ce qui me réjouissait tant dans ses aphorismes... » Belinda Cannone.

**Frank Lanot** est professeur de lettres à Caen. **Maryvonne Le Quellec** a illustré des livres notamment pour enfants aux Éditions du Jasmin et aux Éditions du Chameau.

Poésie - Tout public  
16 x 16 cm - 65 p.  
relié  
978-2-917437-25-4

juin 2011 - 12 €



9 782917 437254

Éditions du Chameau

154, Grande rue - 14430 Dozulé  
Tél. 02 31 39 01 12  
galerie175@gmail.com  
http://editionsduchameau.free.fr





## BAL(L)ADE DE QUI NE VAUT PAS LA CORDE

Serge Mauger (Textes)  
Jean-Yves Lepetit (Plasticien)  
Antoine Pérus (Illustrations)

Cette ballade poétique dans le centre de Cherbourg est une invitation au voyage et à la méditation, voyage dans l'histoire de la ville, dans le quotidien d'une cité au bout du monde toute offerte à cette mer si présente, voyage d'un écrivain dans les méandres de ses émotions ; cette ballade littéraire que l'on pourrait lire comme un Haïkai, exprime aussi une colère devant l'ignominie des hommes quand ils se font négriers.

Serge Mauger est un écrivain bien connu dans le Nord Cotentin. Il a participé à de nombreuses expériences littéraires avec des peintres de la Manche. Jean-Yves Lepetit et Antoine Pérus ont illustré cet ouvrage.

Ballade littéraire - Tout public  
20 x 20 cm - 64 p.  
relié  
978-2-917437-26-1

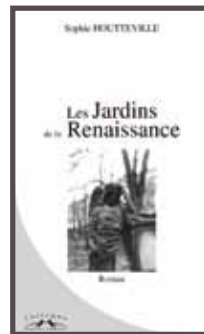
juillet 2011 - 15 €



9 782917 437261

### Éditions du Chameau

154, Grande rue - 14430 Dozulé  
Tél. 02 31 39 01 12  
galerie175@gmail.com  
http://editionsduchameau.free.fr



## LE JARDIN DE LA RENAISSANCE

Sophie Houtteville

Une cité fantastique, surgie de la lagune, prenait sa vie spectrale, alors que les hommes se retireraient des quais. Seules quelques ombres très noires et rapides se profilaient encore sur les gigantesques escaliers blancs de ces édifices, qui ne trouvaient même plus leur reflet dans les eaux tant elles étaient devenues ténébreuses... Dans quel rêve abyssal leur passager était-il en train de s'engloutir ? De quel côté du miroir ressurgirait-il ?

Née en 1966, Sophie Houtteville est Docteur en études germaniques. Elle se consacre à des travaux de recherche sur Henri Bosco, à l'écriture de fictions et aux voyages qui les nourrissent.

Roman - Public littéraire  
Collection littérature  
11 x 19 cm - 154 p.  
broché  
978-2-84706-353-0

janvier 2011 - 19 €



9 782847 063530

### Éditions Charles Corlet

ZI Maximilien Vox - 14110 Condé-sur-Noireau  
Tél. 02 31 59 53 80  
contact@corlet-editions.fr  
www.corlet.fr



## ON A VOLÉ LES FÈVES DE L'ÉPIPHANIE

Michèle Sauffisseau

C'est l'histoire d'une petite fille engluée dans la toile grise du quotidien, au sein d'une famille « bien sous tous rapports ». Et puis... un jour de janvier, Marilynne rêve en couleurs et disparaît aux yeux du monde comme disparaissent, sans raison apparente, les fèves des galettes de l'Épiphanie. Les questions s'enchaînent : les réponses sont-elles au musée ? Dans les yeux paillétés du chat Grominou ? Une histoire fantastico-poétique.

Michèle Sauffisseau a déjà publié aux éditions Charles Corlet *Une histoire sans pain*, ainsi que *Orages sur Madréville*.

Fantastique - Adultes et adolescents  
Collection Normandastic  
14 x 24 cm - 224 p.  
broché  
978-2-84706-359-2

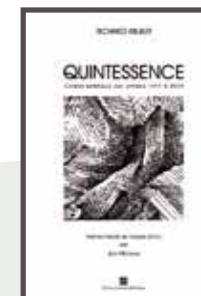
janvier 2011 - 22 €



9 782847 063592

### Éditions Charles Corlet

ZI Maximilien Vox - 14110 Condé-sur-Noireau  
Tél. 02 31 59 53 80  
contact@corlet-editions.fr  
www.corlet.fr



## QUINTESSENCE

Richard Wilbur  
Traduit de l'anglais (USA) par Jean Migrenne

« L'amour tendre et minutieux que Wilbur porte au réel coexiste avec la fascination de l'invisible. Sa poésie est une poésie de la profondeur toujours présente sous la surface des choses. »

Né en 1921, Richard Wilbur est l'un des plus grands poètes américains vivants. Une publication de son corpus poétique n'avait jamais pu se faire en France. La reconnaissance et le lien profond d'amitié qui le lient à Jean Migrenne ont enfin eu raison des contraintes : *Quintessence*, pure merveille de la traduction poétique, verra le jour au printemps 2011.

Poésie - Adultes et adolescents  
Collection Sources  
16 x 23 cm - 132 p.  
relié et broché  
978-2-917440-09-4

printemps 2011 - 20 €



9 782917 440094

### Éditions du Frisson Esthétique

74, route de Coutances - 50180 Agneaux  
Tél. 02 33 55 56 10  
frissonesthetique@orange.fr  
www.frissonesthetique.com  
Soleils Diffusion 75006 PARIS



## VIES DE PERCY HARRISON FAWCETT

Du chien tigre à double truffe aux lianes de l'illimité solaire

Malek Abbou

Un récit hanté, la relation d'une disparition irrésolue depuis 1925. Un explorateur anglais, ancien colonel de l'armée des Indes cherche le lieu de son être au mystérieux point Z dans l'enfer amazonien. Quatre-vingt ans plus tard à Lisbonne, la résolution de l'énigme laisse entrevoir une criante vérité : il nous manque une civilisation.

Malek Abbou, écrivain, aperçu pour la dernière fois en Rhône-Alpes. Auteur d'un essai illustré, *Fondements métaphysiques du dollar*, Fage Éditeur (2011), d'un essai critique sur les dessins de Christian Lhopital, *Dream-Drame*, Fage Éditeur (2007), d'un roman, *Métanoïa*, Hachette Littérature (2002), de nombreux textes critiques parus en revues, et de préfaces (Matthieu Messagier, Alain Jouffroy...).

Récit - Tout public  
15 x 21 cm - 48 p.  
dos carré, collé, cousu  
978-2-953644-52-4



février 2011 - 12,50 €

Éditions Impeccables

14, rue des Libérateurs - 14170 Perrières  
Tél. 06 66 13 60 61  
editionsimpeccables@gmail.com  
www.editionimpeccables.net



## GUERRE DE BEAUTÉ

Christophe Béguin

*Guerre de beauté* est une fête (son titre reprend celui d'une gravure de Jacques Callot de 1616) où cinglent la pensée et le corps, les mouvements et les mots, le sens et la sensualité. Une prétention de grâce et de hauteur qui se donne le moyen adéquat : un véritable toucher. Une escrime au sabre, esquive, esquisse, et à plaisir. Un programme personnel de bonheur et de connaissance.

Né en 1968, Christophe Béguin est tout à la fois musicien (violoncelliste du Quatuor à cordes Tournières) et écrivain. Ses écrits ont paru pour la plupart en revues. *Guerre de beauté* est son premier livre publié. Il prépare actuellement un roman voué à la surprise du possible.

Poèmes - Tout public  
15 x 21 cm - 128 p.  
dos carré, collé, cousu  
978-2-953644-51-7



février 2011 - 17 €

Éditions Impeccables

14, rue des Libérateurs - 14170 Perrières  
Tél. 06 66 13 60 61  
editionsimpeccables@gmail.com  
www.editionimpeccables.net



## FONT 5

E. E. Cummings

Traduction et postface de Jacques Demarcq

*font 5* est le cinquième volume publié par E. E. Cummings, en 1926. Il comprend cinq parties d'inégale longueur, des satires très variées, des impressions de voyage en Europe, parfois teintées d'érotisme ; des poèmes d'amour à sa compagne Elaine, du bonheur à la séparation. La progression est nette, du monde extérieur à l'intimité des sentiments, de l'humour brillant à la sensualité puis la mélancolie.

E. E. Cummings (1894-1962) est un poète américain. Son œuvre est composée de plus de neuf cents poèmes, quelques pièces, des essais. Il fut l'un des grands novateurs de la poésie du XX<sup>e</sup> siècle, notamment par son usage de la typographie et de la syntaxe.

Poésie  
20 x 15 cm - 152 p.  
broché  
978-2-913549-56-2



février 2011 - 18 €

Éditions NOUS

4, chemin de Fleury - 14000 Caen  
Tél. 09 64 22 92 52  
nous@editions-nous.com  
www.editions-nous.com



## L'ETNA

Alexandre Dumas

*L'Etna* est le palpitant récit que fait Alexandre Dumas de son ascension du plus grand volcan d'Europe. Le livre enchaîne les descriptions précises de ce paysage sauvage et accidenté, les digressions historiques sur les éruptions, puis les difficultés de l'ascension. Enfin, l'émerveillement de l'arrivée sur le cratère, avec le lever du soleil, la vision stupéfiante sur les îles éoliennes et la mer, et l'ombre de l'Etna se projetant sur toute la Sicile.

Alexandre Dumas (1802-1870), auteur de *Trois Mousquetaires*, écrit *L'Etna* en 1835, lors d'un long périple dans le sud de l'Italie. Il s'engagera aux côtés de Garibaldi en 1860 et participera à la libération de l'Italie.

Récit de voyage - Tout public  
Collection VIA  
12 x 16 cm - 64 p.  
broché  
978-2-913549-58-6



mars 2011 - 9 €

Éditions NOUS

4, chemin de Fleury - 14000 Caen  
Tél. 09 64 22 92 52  
nous@editions-nous.com  
www.editions-nous.com





## D'ACHILLE À ORPHÉE

Les livres X, XI et XII  
des *Métamorphoses* d'Ovide

Ovide

Traduit par Marie Cosnay

Les livres X, XI, XII des *Métamorphoses* forment un tout cohérent. Ces récits ont, tous, l'amour pour sujet. Amour fou, excès et folie sont intimement liés au chant, à la fois l'inspirent et en sont objet. Orphée, Eurydice, Achille, les narrateurs parlent inspirés par amour. Corollaire de l'amour, la violence, la violence faite au corps, est un thème qui revient dans ces récits successifs.

Nobis est une nouvelle collection de traductions de textes classiques dirigée par Marie Cosnay et Myrto Gondicas. La Collection Nobis fait le pari de traductions d'œuvres classiques qui puissent, aujourd'hui, être lues comme des textes à part entière.

Collection Nobis  
15 x 20 cm - 112 p.  
broché  
978-2-913549-57-9

avril 2011 - 12 €



Éditions NOUS

4, chemin de Fleury - 14000 Caen  
Tél. 09 64 22 92 52  
nous@editions-nous.com  
www.editions-nous.com



## UNE FEMME

Maurice Leblanc

Si les aventures d'Arsène Lupin sont souvent peuplées de nombreuses figures de jolies femmes, l'amour y est toujours très éthéré. L'éditeur Pierre Lafitte souhaitait pouvoir mettre ses ouvrages entre toutes les mains. En revanche, le *Gil Blas* dans lequel Leblanc entama sa brillante carrière en 1892, s'était fait une spécialité des contes « légers ». C'est pourquoi, *Une femme*, premier roman de Maurice Leblanc, qui y parut en feuilleton à partir de 1893, ne pouvait que sembler fort scabreux aux gens « comme il faut ».

Maurice Leblanc, avant de se lancer dans sa série d'Arsène Lupin, écrivit quelques romans dans une veine littéraire proche de Maupassant.

Littérature

13 x 21 cm - 280 p.  
broché avec rabats  
978-2-84811-136-0

février 2011 - 19 €



Éditions PTC & Des Falaises

61, rue du Pré de la Bataille  
BP 179 - 76003 Rouen cedex 1  
Tél. 02 35 89 78 00 - Fax 02 35 15 28 05  
jean-marc.deverre@ptc-rouen.com  
www.ptc-rouen.fr



## CONTES DU PRINTEMPS ET DE L'ÉTÉ

Guy de Maupassant

Maupassant n'est pas que l'auteur de l'angoisse, de l'étrange, de l'adultère et de la noirceur. Son œil ne se contentait pas d'observer ses contemporains, il peignait aussi, à petites touches impressionnistes, de véritables tableaux de Normandie. Les 15 textes réunis dans *Contes et nouvelles du printemps et de l'été*, s'articulent autour des trois thèmes qui l'ont inspirés toute sa vie, la guerre, l'amour, l'injustice. Les contes et nouvelles de ce recueil, ordonnés de manière chronologique présentent un ensemble cohérent dans lequel les thèmes majeurs caractéristiques de l'écriture de Maupassant s'enlacent et s'associent.

Littérature

15 x 23 cm - 260 p.  
broché avec rabats  
978-2-84811-133-9

mars 2011 - 19 €



Éditions PTC & Des Falaises

61, rue du Pré de la Bataille  
BP 179 - 76003 Rouen cedex 1  
Tél. 02 35 89 78 00 - Fax 02 35 15 28 05  
jean-marc.deverre@ptc-rouen.com  
www.ptc-rouen.fr



## LE BOSCO DE SAINT-PIERRE

Serge Deschamps

Âge d'or et chute. Ce troisième volet, de loin le plus nourri, le plus vivant de la série raconte la longue période où la ressource semblait inépuisable, où les bateaux ramenaient toujours plus, toujours plus vite, toujours plus durement puisque leur taille et leur puissance leur permettait de ne jamais s'arrêter. Les outils évoluent, mais les relations entre les hommes sont aussi rudes qu'elles ont toujours été.

Et puis, un jour, ce qui semblait impossible arrive, la ressource s'épuise, le Canada fixe des limites intenable, l'économie de la pêche s'effondre.

Serge Deschamps travaille depuis trois ans à ce projet de roman sur la grande pêche. *Léocadie* a fait vivre l'époque des terre-neuviens à voiles, *La Dame du Nord* a pour cadre l'arrivée du moteur.

Roman

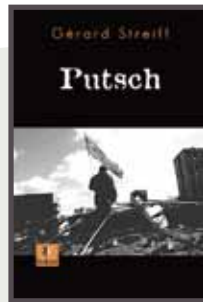
13 x 21 cm - 350 p.  
relié  
978-2-84811-138-4

mai 2011 - 18 €



Éditions PTC & Des Falaises

61, rue du Pré de la Bataille  
BP 179 - 76003 Rouen cedex 1  
Tél. 02 35 89 78 00 - Fax 02 35 15 28 05  
jean-marc.deverre@ptc-rouen.com  
www.ptc-rouen.fr



## PUTSCH

Gérard Streiff

Moscou, 19/21 août 1991. Alors qu'au Kremlin, un quarteron de politiciens tente un putsch d'opérette, la ville semble déboussolée... Les destins de personnages hauts en couleur vont se croiser pour le meilleur et surtout pour le pire. Un vertige noir au temps de l'URSS finissante.

Docteur en Histoire, chargé de cours à Paris 8, **Gérard Streiff** a publié une quarantaine d'ouvrages dont de nombreux polars, adulte et jeunesse. Journaliste, il a été longtemps correspondant à Moscou, un séjour qui lui a inspiré plusieurs récits noirs *Les yeux de Lénine* et *Le trésor de Staline* (Krakoen).

Polar - Adultes  
Collection Forcément noir  
11,5 x 17,5 cm - 250 p.  
poche, broché  
978-916330-79-2

février 2011 - 10 €



**Krakoén**

5, rue du Point du Jour - 76420 Bihorel  
Tél./Fax 02 76 01 31 00  
krakoén@free.fr - www.krakoén.com  
Distribué par Calibre



## COUP DE FOEHN

Franck Membribe

Sarah, aidée d'un journaliste dont elle s'éprend, va lever le voile sur l'un des épisodes des plus sinistres de l'histoire suisse durant le second conflit mondial : le lucre sans vergogne avec les nazis sous le masque d'une neutralité bienveillante.

Mêlant ses origines catalane et suisse, **Franck Membribe** est l'auteur de plusieurs romans publiés chez différents éditeurs. Son écriture et ses qualités romanesques font de lui une valeur reconnue. Vit et travaille à Aix-en-Provence.

Polar - Adultes  
Collection Forcément noir  
11,5 x 17,5 cm - 250 p.  
poche, broché  
978-2-916330-78-5

mars 2011 - 10 €



**Krakoén**

5, rue du Point du Jour - 76420 Bihorel  
Tél./Fax 02 76 01 31 00  
krakoén@free.fr - www.krakoén.com  
Distribué par Calibre



## NUOC MAM BABY

Jan Thirion

Des jeunes filles du Sud-est asiatique sont violées dans le but de les mettre enceintes. Prises en charge par une association, elles sont envoyées en Europe. Filles et bébés ne reviendront jamais. Derrière les façades respectables, Sade n'en finit jamais de faire entendre une atroce petite musique de nuit de Chine, nuit canine.

**Jan Thirion** est né en littérature avec la SF. De la nationalité des mots et des arts graphiques dès l'enfance. Longtemps addict aux échecs. L'écriture de romans pour recommencer sa vie à chaque fois. Un auteur qui possède un univers : rare ! Vit et écrit près de Toulouse.

Polar - Adultes  
Collection Forcément noir  
11,5 x 17,5 cm - 250 p.  
poche, broché  
978-2-916330-80-8

mars 2011 - 10 €



**Krakoén**

5, rue du Point du Jour - 76420 Bihorel  
Tél./Fax 02 76 01 31 00  
krakoén@free.fr - www.krakoén.com  
Distribué par Calibre



## L'IRONIE DU SHORT

Max Obione

Tour à tour cocasses, féroces, tendres, sexe, rock..., toujours à la sauce noire, les histoires courtes de Max Obione vous entraîneront au cœur du combat d'Eros et de Thanatos. Un flic dans la tête d'un assassin, un rat qui parle, Blanche-Neige et ses 10 nains, Marcel Bovary qui flingue les « femelles », etc. Bien secoué ! Bref vous vous accrocherez aux pages pour lâcher la dernière du livre, ébouriffé et ravi !

En quelques années, **Max Obione** s'est affirmé comme un auteur qui compte dans la galaxie polardière. Très à l'aise dans le format court, ses nouvelles sont souvent d'une grande noirceur. Après *Balistique du désir*, il rassemble ici ses nouvelles inédites ou publiées ici ou là depuis 3 ans. Il vit et écrit à Rouen.

Nouvelles noires - Adultes  
Collection Court-lettrages  
13 x 21 cm - 200 p.  
broché  
978-2-916330-81-5

mars 2011 - 14 €



**Krakoén**

5, rue du Point du Jour - 76420 Bihorel  
Tél./Fax 02 76 01 31 00  
krakoén@free.fr - www.krakoén.com  
Distribué par Calibre





## COMPENDIUM

Serge Chamchinov

Catalogue raisonné 1989-2010 (établi par l'auteur). Ce livre réunit une nomenclature descriptive des livres faits par l'artiste Serge Chamchinov depuis 1989. Les conceptions personnelles de « méta-livres », de « livres paradigmes », de « livres polyphoniques », de « quasi-livres », etc. Il comprend la description de 144 livres. On y trouve une riche palette de la création de l'artiste : livres lilliputiens, livres géants, livres peints, livres-installations, etc. Le catalogue est accompagné d'une gravure en relief.

Serge Chamchinov (1967-) artiste-concepteur de livres d'artistes.

Bibliophilie contemporaine, livre d'artiste  
Collection Le plus petit Musée du Livre,  
section Livre d'artiste : art contemporain  
(XXI<sup>e</sup> siècle, n°6)  
14,9 x 21 cm - 56 p.  
en feuilles, dans une jaquette

avril 2011 - 50 €

### Laboratoire du livre d'artiste

Serge Chamchinov  
17, avenue du Maréchal Leclerc  
50400 Granville  
chamchinov@hotmail.com



## LES DÉMONS / FOLLES FEUILLES

Collectif

Ce livre d'artiste est consacré au séjour de Marina Tsvetaeva en France. Il représente une vision originale sur le destin de la poésie, sur les liens entre les siècles, les cultures et les pays. Le livre comporte une lettre de Tsvetaeva écrite de Dives-sur-mer (1938), un poème d'Alexandre Pouchkine traduit par Tsvetaeva (1937), une gravure en relief d'Anne Arc et dix dessins de Serge Chamchinov rehaussés au pastel (série Folles feuilles).

Marina Tsvetaeva (1892-1941) poète russe du XX<sup>e</sup> siècle ; Alexandre Pouchkine (1799-1837) poète russe du XIX<sup>e</sup> siècle ; Serge Chamchinov (1967-) artiste-concepteur de livres d'artistes ; Anne Arc (1974-) artiste, traducteur, poète francophone.

Bibliophilie contemporaine, poésie,  
livre d'artiste - Tout public  
Collection Laboratoire du livre d'artiste  
(section « Translation »)  
30,5 x 30,5 cm - 58 p.  
reliure manuelle combinée à la japonaise  
dans une couverture cartonnée  
(Himalaya 90g/m<sup>2</sup>)

août 2011 - 1000 €

### Laboratoire du livre d'artiste

Serge Chamchinov  
17, avenue du Maréchal Leclerc  
50400 Granville  
chamchinov@hotmail.com

## FABLES DE LA FONTAINE

et autres textes littéraires  
en cachois

Collectif

Certains membres de l'Université Rurale Cachoise d'Yvetot se sont essayés à traduire ou interpréter en cachois (variante de la langue normande) des fables de La Fontaine principalement, mais aussi des textes de Maupassant, Alphonse Allais, Jules La Forge, ou des poèmes de Victor Hugo, Baudelaire, Lucie Delarue-Mardrus. Ces œuvres éclectiques sont présentées en français et dans une langue régionale d'origine latine encore vivante, le cachois, dont la richesse et la variété montrent avec intérêt l'expression d'une culture.

Parmi les membres de l'U.R.C. qui participent à cet ouvrage, nous trouvons entre autres Thierry Coté, D. du Trait, Christian Fédina, Christophe Hervieux, Bénoni Lapouque, Michel Lecouteux, Rolande Niel, Paul Noël...

Littérature régionale - Tout public  
13 x 21 cm  
couverture avec rabats  
978-2-918856-06-1

avril 2011  
Entre 15 et 17 €



9 782918 856061

### Le Puceux

84, rue du Moulin de la Nation  
76690 Fontaine-Le-Bourg  
Tél. 06 21 87 70 35 - Fax 02 35 34 66 27  
lepuceux@laposte.net



## LE STRING MINIMUM

Suivi de Récréation

Spleen l'Ancien

String Minimum, recueil et CD qui égrènent une trentaine de textes, est une partition à trois voix : celle de Spleen l'ancien, slameur amoureux d'un verbe tonique et convaincu, celle du photographe Antoine Cazin et de son imaginaire visuel. Bubu-Bricole, lui, accompagne rimes et personnages dans un univers sonore de bric et de broc ! Ici, c'est sûr, sens et son s'associent sans cesse !

Spleen l'ancien slame sur petites et grandes scènes, partout où il y a de la vie ! Dingue des mots, il vient vous déglacer le cœur sans demander l'autorisation !

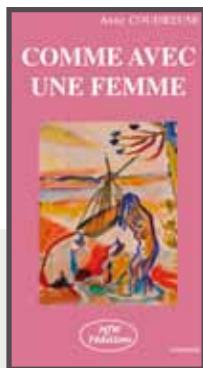
Tout public  
15 x 14 cm - 92 p.  
livre relié  
CD audio inséré  
978-2-918513-04-9

1<sup>er</sup> semestre 2011 - 15 € 9 782918 513049



### LSAA-éditions (La Sauce aux arts)

6, rue des Roches - 14120 Mondeville  
Tél. 09 53 63 03 08  
lasauceauxarts@gmail.com  
http://www.lasauceauxarts.org



## COMME AVEC UNE FEMME

Anne Coudreuse

À quoi rêvent les jeunes femmes ? Musset s'est posé la question à propos des jeunes filles. Mais c'est bien à notre époque que vit l'héroïne de ce roman. Elle rêve de sortir de l'enfance, d'aimer et d'être aimée, vraiment, et de retrouver dans cet amour l'enfance en même temps qu'elle la quitte pour toujours. Elle pourrait se répéter le vers « heureux comme avec une femme », mais on ne fait pas sa vie dans un poème, fût-il de Rimbaud.

Anne Coudreuse a passé l'agrégation de lettres modernes pendant sa scolarité à l'École Normale Supérieure de Fontenay-aux-Roses. Elle est l'auteur d'un Doctorat sur *Le Goût des larmes au XVIII<sup>e</sup> siècle* (PUF, 1999) et de livres sur Diderot, Beaumarchais et Camus. *Comme avec une femme* est son premier roman.

Roman - Tout public  
11,5 x 21 cm - 128 p.  
relié  
978-2-9524573-2-8



janvier 2011 - 12,50 €

### MJW Fédition

La Gouberdière  
14710 Saint-Martin-de-Blagny  
m14wolf@aol.com  
www.mjw-fedition.com

## LA FEMME CONGELÉE

Jon Michelet

Dans *La femme congelée*, première œuvre traduite en français, l'inspecteur Thygesen est maintenant rangé des affaires. Cependant, un cadavre de femme est découvert dans son jardin et il se retrouve mêlé à une enquête. Bandes de motards, trafic d'amphétamine, nouvelle mafia des pays de l'Est, milieu de la police norvégienne et magouilles des politiciens locaux composent l'inquiétant cocktail d'où il ressort que la Norvège n'est plus épargnée par les maux des sociétés contemporaines.

À l'heure où le polar nordique suscite un extraordinaire engouement dans notre pays, il était plus que temps de faire connaître Jon Michelet (1944-), celui qui fut en Norvège le pionnier du genre et en reste la référence obligée.

Littérature - Tout public  
Collection Littérature nordique  
12 x 22 cm - 266 p.  
broché  
978-2-84133-371-4



mars 2011  
18 € à confirmer

### Presses universitaires de Caen

Maison de la recherche en sciences humaines  
Esplanade de la Paix - 14032 Caen cedex  
Tél. 02 31 56 62 20 - Fax 02 31 56 62 25  
puc@unicaen.fr - www.unicaen.fr/services/puc/



## “ FICELLE N° 100 ” La dictée-poésie sans faute

De six auteurs choisis pour  
Le Printemps des poètes 2011

...//  
Et attention à « attention »  
avec ses deux « t »  
ou à « fais gaffe »  
et ses deux « f ».  
Ou alors peut-être  
une dictée avec un seul mot  
et que l'on épelle\* :  
N.O.N.  
...// François David

Poésie/livre d'artiste - 7 à 77 ans  
Collection ficelle  
10 x 15 cm - 48 p. relié sous enveloppe  
timbrée d'artiste,  
prêt à poster - 500 ex.  
978-2-913040-76-4

mars 2011 - 9 €



### Rougier éditions

Les Forettes - Route de la Trappe  
61380 Soligny-la-Trappe  
Tél. 02 33 34 50 17  
rougier.atelier@wanadoo.fr  
www.rougier-atelier.com  
Gencod 3012490960013



## “ FICELLE N° 101 ” Les signes-les trimards

Serge Pey

...//  
Les trimards les vagabonds gravaient à l'entrée des Villes des signes calligraphiques à interpréter :  
« Risque prison - Dur pour rien - Gendarmes - Gendarmes compréhensifs - On donne de l'argent - Ne reste pas là - Facile - Douillet - On donne A manger »...  
...// Ndé

Serge Pey mène un travail singulier dans la poésie contemporaine française. Créateur de situations, il rédige ses textes sur des bâtons ou des piquets de tomate avec lesquels il réalise des installations rituelles de poèmes. Écrivain, enseignant, improvisateur oral, vit entre Toulouse et le Mexique.

Poésie/livre d'artiste - 7 à 77 ans  
Collection ficelle  
10 x 15 cm - 48 p. relié sous enveloppe  
timbrée d'artiste,  
prêt à poster - 500 ex.  
978-2-913040-77-2

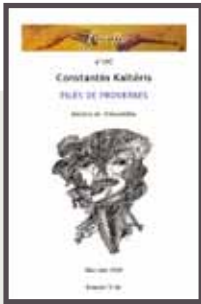
mars 2011 - 9 €



### Rougier éditions

Les Forettes - Route de la Trappe  
61380 Soligny-la-Trappe  
Tél. 02 33 34 50 17  
rougier.atelier@wanadoo.fr  
www.rougier-atelier.com  
Gencod 3012490960013





## “ FICELLE N° 102 ”

Piles de proverbes

Constantin Kaïtéris (Textes) - Tristanfélix (Dessins)

...// Au pays des borgnes, ne dors que d'un œil  
Proverbe limousin  
Une femme perdue : dix hommes s'y retrouvent  
Proverbe florentin  
Tous les chagrins mènent au rhum  
Proverbe caraïbe  
...// 102 proverbes dont deux authentiques...

Constantin Kaïtéris est né à Paris. A étudié des langues orientales, les lettres et le français qu'il a enseigné et aidé à enseigner en France et en divers lieux du monde. Écrit des poèmes, des proses, des contes, des traductions : *A/Z* (2005), *Le déroulement de l'ange* (2005), *Éclats différés du temps* (2007). Plusieurs publications dans *Ficelle* (n° 23, 24, 69, 102).

Poésie/livre d'artiste - 7 à 77 ans  
Collection ficelle  
10 x 15 cm - 48 p. relié sous enveloppe  
timbrée d'artiste,  
prêt à poster - 500 ex.  
978-2-913040-78-0

mars 2011 - 9 €



**Rougier éditions**

Les Forettes - Route de la Trappe  
61380 Soligny-la-Trappe  
Tél. 02 33 34 50 17  
rougier.atelier@wanadoo.fr  
www.rougier-atelier.com  
Gencod 3012490960013



## “ FICELLE N° 104 ”

Dieu existe

Yves Jouan (Textes) - Vincent Rougier (Gravures)

...//  
Dieu  
Un nom entre les balles  
entre les chairs entre  
les dents

Il respiraient  
du même souffle  
...//

Dès le début de son parcours d'auteur, Yves Jouan s'intéresse aux lieux de résistance du vivant là où il est le plus menacé. En témoigne son très beau recueil, *Azadi* (mot kurde qui signifie « liberté »), rassemblant des poèmes nés d'un voyage au Kurdistan, dont il se fait témoin.

Poésie/livre d'artiste - 7 à 77 ans  
Collection ficelle  
10 x 15 cm - 48 p. relié sous enveloppe  
timbrée d'artiste,  
prêt à poster - 500 ex.  
978-2-913040-80-2

mars 2011 - 9 €



**Rougier éditions**

Les Forettes - Route de la Trappe  
61380 Soligny-la-Trappe  
Tél. 02 33 34 50 17  
rougier.atelier@wanadoo.fr  
www.rougier-atelier.com  
Gencod 3012490960013



## LE THÉÂTRE DES ESPRITS

Marcel Brion

Parue en 1941, cette longue nouvelle entraîne le narrateur à travers une Venise nocturne à la suite d'un curieux théâtre qui monte ses tréteaux aux détours d'une ruelle. Les comédiens qui s'y produisent sont aussi surprenants que leur imprésario, le Cavaliere Dionisio Maruffini. Mais quelle est la nature de ce Teatro degli Spiriti ? Un texte inspiré, au style incomparable, à lire impérativement avant de partir à la découverte de Venise. En complément, trois textes rares de Marcel Brion sur Venise.

Marcel Brion (1895-1984), de l'Académie Française, écrivain, historien d'art et critique littéraire, a beaucoup écrit sur la Renaissance italienne et l'Allemagne romantique. Son œuvre de romancier et de nouvelliste puise en partie son inspiration dans cette double influence, en quête du fantastique et d'une intemporelle beauté.

Nouvelle - Tout public passionné de Venise  
Collection L'autre Venise  
12,5 x 19,5 cm - 125 p.  
broché  
978-2-917819-07-4

février 2011 - 13 €



**La Tour verte**

4, route de Droisy-Hellenvilliers  
27240 Grandvilliers  
Tél. 02 32 60 25 15 / 06 60 26 47 90  
latourverte@perso.altitudetelecom.fr  
www.latourverte.com



## UN SECRET DE RUE

Fariba Vafi

Traduit du persan (Iran) par Christophe Balaÿ

Homeyra se souvient de son enfance iranienne qui, loin de se limiter au foyer, déborde joyeusement, dramatiquement, à tout le voisinage. Un roman d'enfance.

Fariba Vafi est née à Tabriz (Azerbaïdjan iranien) en 1962. Son premier roman, paru en 2002 et très vite remarqué, reçoit de nombreux prix littéraires. Depuis, Fariba Vafi a publié trois autres romans, dont *Un secret de rue* en 2008, toujours couronnés de succès.

Littérature  
12,5 x 19 cm - 192 p.  
broché  
978-2-84304-530-1

février 2011 - 18 €



**Zulma**

Siège Social : 14600 Honfleur  
Bureaux : 122, bd Haussmann - 75008 Paris  
Tél. 01 58 22 19 90 - Fax 01 58 22 19 99  
zulma@zulma.fr - www.zulma.fr

## MURAMBI

Le livre des ossements

**Boubacar Boris Diop**

« Ce roman est un miracle. *Murambi, le livre des ossements* confirme ma certitude qu'après un génocide, seul l'art peut essayer de redonner du sens. Avec *Murambi*, Boubacar Boris Diop nous offre un roman puissant, terrible et beau. » Toni Morrison.

Construit comme une enquête et un réquisitoire, avec une extraordinaire lucidité, le roman de Boubacar Boris Diop nous éclaire sur l'ultime génocide du XX<sup>e</sup> siècle mieux que tous les essais et témoignages.

Romancier, essayiste, dramaturge et scénariste, **Boubacar Boris Diop** fut aussi le directeur du *Matin de Dakar*. En 1998, il a participé, avec dix autres écrivains africains, au projet d'écriture sur le génocide au Rwanda : *Rwanda : écrire par devoir de mémoire*.

Littérature  
12,5 x 19 cm - 160 p.  
broché  
978-2-84304-550-9

mars 2011 - 16,50 €



### Zulma

Siège Social : 14600 Honfleur  
Bureaux : 122, bd Haussmann - 75008 Paris  
Tél. 01 58 22 19 90 - Fax 01 58 22 19 99  
zulma@zulma.fr - www.zulma.fr

## CORRESPONDANCE TOME II (1885-1894)

**August Strindberg**  
**Choix, présentation et traduction du suédois**  
**par Elena Balzamo**

En près de dix mille lettres et plus d'un demi-siècle, la *Correspondance* de Strindberg, immense archipel de la littérature scandinave, révèle une formidable entreprise d'investigation intellectuelle et sensible.

Son roman *La Chambre rouge* (1879) vaut à **August Strindberg** (1849-1912) la célébrité. Il publie pamphlets, nouvelles, pièces de théâtre et reste au cœur des débats politiques et littéraires.

Littérature  
12,5 x 19 cm - 432 p.  
broché  
978-2-84304-551-6

mars 2011 - 22 €



### Zulma

Siège Social : 14600 Honfleur  
Bureaux : 122, bd Haussmann - 75008 Paris  
Tél. 01 58 22 19 90 - Fax 01 58 22 19 99  
zulma@zulma.fr - www.zulma.fr

## LE TRÉSOR DE LA GUERRE D'ESPAGNE

**Serge Pey**

Serge Pey donne avec ce premier roman un fabuleux kaléidoscope d'histoires vraies, qui parvient à nous rendre présente, comme intimement vécue, l'aventure de ces enfants pris dans la tourmente des guerres et des répressions politiques et militaires.

Fils de réfugiés catalans, établi à Toulouse où il enseigne à l'université du Mirail la littérature et la poésie contemporaine, **Serge Pey** est aussi un poète adulé pour ses performances shamaniques aux quatre coins du monde.

Littérature  
12,5 x 19 cm - 192 p.  
broché  
978-2-84304-561-5

avril 2011 - 16,50 €



### Zulma

Siège Social : 14600 Honfleur  
Bureaux : 122, bd Haussmann - 75008 Paris  
Tél. 01 58 22 19 90 - Fax 01 58 22 19 99  
zulma@zulma.fr - www.zulma.fr

## LIMITES DE LA NUIT

**Eduardo Antonio Parra**  
**Traduit de l'espagnol (Mexique)**  
**par François Gaudry**

En huit nouvelles haletantes, Eduardo Antonio Parra nous offre une manière de roman à épisodes consacré à la nuit mexicaine, tragique et infiniment solitaire des prostituées, des *cholos*, ou coyotes de rue, et des noceurs invétérés. Dans la rumeur hantée du Rio Bravo où roule la foule des noyés qui crurent atteindre l'autre rive, ces histoires de meurtre, de pulsions chaotiques et d'amour éperdu révèlent un écrivain de haute allure.

Lauréat du prix Antonin Artaud 2009, **Eduardo Antonio Parra** s'inscrit avec maestria dans la grande littérature mexicaine des Juan Rulfo et Carlos Fuentes.

Littérature  
12,5 x 19 cm - 224 p.  
broché  
978-2-84304-555-4

avril 2011 - 18,50 €



### Zulma

Siège Social : 14600 Honfleur  
Bureaux : 122, bd Haussmann - 75008 Paris  
Tél. 01 58 22 19 90 - Fax 01 58 22 19 99  
zulma@zulma.fr - www.zulma.fr



## SCIENCES HUMAINES

SCIENCES HUMAINES

## SCIENCES HUMAINES



## NOUS ÉTIIONS DEUX

Témoignages sur le décès d'un jumeau in utero

Caroline Raievski

Dans la plupart de ces récits, c'est le vécu intérieur, le ressenti, la subjectivité de personnes adultes s'intéressant, de façons très diverses, à leur vie d'avant la naissance qui s'exprime. Dans certains cas, les souvenirs retrouvés - dont un secret de famille connu de la mère seule - ont pu être validés. Dans la plupart des cas toutefois, c'est la conviction intime de chacun qui s'exprime ici.

Caroline Raievski a été formée à l'ethnométhodologie et est titulaire de deux Master de l'Université Paris 8 pour lesquels elle a mené de fort intéressantes études auprès de rédacteurs et d'éditeurs.

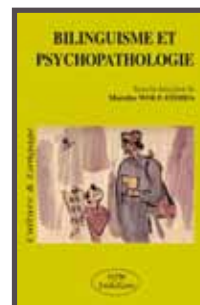
Témoignages - Adultes  
14,5 x 21 cm - 180 p.  
relié  
978-2-915384-14-7

mars 2010 - 16 €



Centon

49, rue du Docteur Caron - 76420 Bihorel  
info@centon.net  
www.centon.net



## BILINGUISME ET PSYCHOPATHOLOGIE

Mareike Wolf-Fédida

Chacun pense le bilinguisme à l'aune de sa propre expérience. En effet, ce phénomène nous concerne tous d'une manière ou d'une autre, directement ou non puisque notre société se trouve de plus en plus multiculturelle. Or, loin de se réduire à une activité de traduction, tout bilinguisme se nourrit d'une dimension vécue, aspect souvent négligé et ayant échappé jusqu'à présent à la recherche.

Mareike Wolf-Fédida est professeur des universités en Psychopathologie à l'Université Paris 7 - Denis Diderot. Directeur de recherche, elle a formé une équipe internationale en «Phénoménologie, Psychanalyse et Psychopathologie fondamentale». Également psychothérapeute/psychanalyste, elle est l'auteur de nombreuses publications.

Vulgarisation scientifique - Tout public  
Collection Culture et langage  
14,5 x 22 cm - 178 p.  
relié  
978-2-9524668-5-8

janvier 2011 - 20 €



MJW Édition

La Gouberdière - 14710 Saint-Martin-de-Blagny  
m14wolf@aol.com  
www.mjw-fedition.com

## INTRODUCTION À LA GÉOPOLITIQUE CLINIQUE INTERCULTURELLE

Philippe Bessoles

C'est le premier ouvrage qui traite et définit le champ de la géopolitique clinique et interculturelle. Cette discipline a pour objet d'étude les interactions du psychisme et de la culture au niveau individuel, social et sociétal. Elle se situe aux interfaces des mutations internationales et en regard des enjeux mondiaux des civilisations et de leurs évolutions.

Philippe Bessoles, Docteur en Psychopathologie Clinique. Maître de Conférences des Universités et professeur des universités associés. Attaché d'enseignement et de recherche à l'Université Lyon I et Grenoble I en Psychocriminalistique (Facultés de Médecine) et à l'Université Paris VII en Sciences Humaines Cliniques.

Psychologie clinique et interculturelle  
Collection Savoir en psychologie  
11 x 16,5 cm - 148 p.  
relié  
978-2-9524573-7-9

mars 2011 - 14 €



MJW Édition

La Gouberdière - 14710 Saint-Martin-de-Blagny  
m14wolf@aol.com  
www.mjw-fedition.com



## INTRODUCTION À LA PSYCHOPATHOLOGIE PHÉNOMÉNOLOGIQUE TOME I

Georges Charbonneau

Travail de synthèse longtemps attendu, cet ouvrage se veut une introduction progressive à la psychopathologie phénoménologique. Cette psychopathologie est au cœur de la phénoménologie psychiatrique, de la Daseinsanalyse, de l'anthropologie phénoménologique et de l'analyse existentielle des troubles mentaux et psychologiques, et des grandes situations limites de l'homme. Elle propose une compréhension d'ensemble des troubles cliniques psychiatriques et psychologiques à partir du concept de Soi (l'ipsité).

Georges Charbonneau, médecin et psychiatre des hôpitaux, est Directeur de Recherche à l'Université Paris 7 - Denis Diderot (École Doctorale « Recherche en Psychanalyse »).

.....  
Étudiants, champ médical,  
lecteurs en sciences humaines  
Collection Psychopathologie fondamentale  
14,5 x 22 cm - 236 p.  
relié  
978-2-9524573-3-6



janvier 2011 - 20 €

**MJW Féditation**

La Gouberdière - 14710 Saint-Martin-de-Blagny  
m14wolf@aol.com  
www.mjw-fedition.com



## INTRODUCTION À LA PSYCHOPATHOLOGIE PHÉNOMÉNOLOGIQUE TOME II

Georges Charbonneau

Les paradigmes proposés nourrissent la psychiatrie clinique et la psychothérapie. Ils concernent également les sciences cognitives, les neurosciences et la psychanalyse. Outre les psychoses, cette psychopathologie analyse en profondeur dans ce tome les troubles névrotiques, la fatigue et les personnalités pathologiques.

Georges Charbonneau, médecin et psychiatre des hôpitaux, est Directeur de Recherche à l'Université Paris 7 - Denis Diderot (École Doctorale « Recherche en Psychanalyse »).

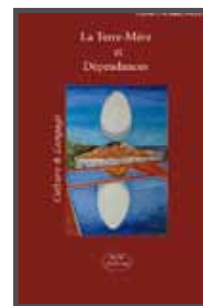
.....  
Étudiants, champ médical,  
lecteurs en sciences humaines  
Collection Psychopathologie fondamentale  
14,5 x 22 cm - 236 p.  
relié  
978-2-9524573-4-4



janvier 2011 - 20 €

**MJW Féditation**

La Gouberdière - 14710 Saint-Martin-de-Blagny  
m14wolf@aol.com  
www.mjw-fedition.com



## TERRE-MÈRE ET DÉPENDANCES

Colette Lhomme-Rigaud

Quitter sa terre d'origine constitue une perte traumatique comme celle que l'individu peut ressentir quand il quitte sa maison d'enfance pour toujours, les parents étant morts. Marcel Rufo exprime ce sentiment d'une perte irréparable face aux objets connus partagés avec les parents, auxquels il faut malheureusement renoncer.

Colette Lhomme-Rigaud est professeur des universités (Paris 5, René Descartes) et spécialiste de l'approche interculturelle et transgénérationnelle. Elle est également psychanalyste et possède une longue expérience de la psychothérapie d'enfant et d'adolescent.

.....  
Psychologues, ethnologues, professionnelles  
de l'enfance et champ social  
Collection Culture et langage  
14,5 x 22 cm - 178 p.  
relié  
978-2-9524573-5-2



février 2011 - 20 €

**MJW Féditation**

La Gouberdière - 14710 Saint-Martin-de-Blagny  
m14wolf@aol.com  
www.mjw-fedition.com



## LE TRAVAIL CLINIQUE EN CENTRE MATERNEL

Max Kohn

L'objet de ce livre porte sur le travail clinique en centre maternel à partir des entretiens d'accueil à la Maison de la Mère et de l'Enfant à Paris. Les entretiens d'accueil sont toujours dans l'entre-deux d'un passé et d'un avenir de la future résidente et de son enfant, dans un contrat qui porte sur la naissance d'un sujet enfin possible, qu'il s'agisse de la mère, de l'enfant, du père ou d'autres.

Max Kohn, psychanalyste membre d'Espace analytique, maître de conférences habilité à diriger des recherches à l'Université Paris 7 - Denis Diderot, Centre de Recherches «Psychanalyse, Médecine et Société» (C.R.P.M.S) EA 3522, psychanalyste à la Maison de la mère et de l'enfant à Paris (Fondation Albert Hartmann, Société Philanthropique).

.....  
Psychologues, ethnologues, professionnelles  
de l'enfance et champ social  
Collection Culture et langage  
14,5 x 22 cm - 164 p.  
relié  
978-2-9524573-6-0



février 2011 - 20 €

**MJW Féditation**

La Gouberdière - 14710 Saint-Martin-de-Blagny  
m14wolf@aol.com  
www.mjw-fedition.com





## AUSTRIACA N°70

Art littéraire - Art culinaire  
Hommage à  
Périsson-Waldmüller

La partie thématique de cette 70<sup>e</sup> livraison d'*Austriaca*, la seule revue française d'études autrichiennes, est consacrée aux liens entre littérature et cuisine. Sans aucune volonté d'exhaustivité, elle témoigne de la diversité des regards portés sur l'alimentation, en mêlant études scientifiques, essais et textes d'auteurs. Bibliographie et comptes rendus d'ouvrages complètent le volume.

Études autrichiennes - Public avisé

16 x 24 cm  
broché  
978-2-87775-5146

janvier 2011 - 14,50 €



**Publications des Universités  
de Rouen et du Havre**

1, rue Lavoisier  
76821 Mont-Saint-Aignan cedex  
Tél. 02 35 14 63 43



## DE LA RHÉTORIQUE CONTRASTIVE À LA LINGUISTIQUE TEXTUELLE

L'organisation textuelle  
du français et du japonais

Yuma Takagaki

L'ouvrage compare l'organisation textuelle du français et du japonais dans une perspective qui tient à la fois de la linguistique textuelle et de la didactique des langues. À partir d'un corpus varié, l'auteur décrit et explique les grandes différences entre les deux langues : segmentation textuelle, cohésion et référence explicite caractérisent le français, tandis que le japonais accorde une place plus importante à la prise en charge énonciative et aux valeurs illocutoires.

Yuma Takagaki enseigne le français à l'Université d'Osaka.

Linguistique - Public spécialisé

16 x 24 cm - 257 p.  
978-2-87775-5054

janvier 2011 - 40 €



**Publications des Universités  
de Rouen et du Havre**

1, rue Lavoisier  
76821 Mont-Saint-Aignan cedex  
Tél. 02 35 14 63 43



## ARISTOTE

Rationalité

Annie Hourcade - René Lefebvre

Cet ouvrage, le premier d'une série intitulée Rencontres philosophiques, ne prétend pas fournir une cartographie complète de la conception aristotélicienne de la rationalité sous ses divers aspects : il privilégie, et c'est ce qui fait sa cohérence, les aspects publics et éthiques de la rationalité telle qu'a pu la concevoir celui qui, comme auteur de l'*Organon* et héritier de la dialectique socratique et platonicienne, est d'abord le fondateur de ce que nous appelons « logique ».

Annie Hourcade, maître de conférences en histoire de la philosophie ancienne à l'Université de Rouen et René Lefebvre, professeur à l'Université de Rennes II.

Collection Cahiers de l'ERAC

Rencontres philosophiques  
16 x 24 cm  
978-2-87775-5092

février 2011

Prix non communiqué



**Publications des Universités  
de Rouen et du Havre**

1, rue Lavoisier  
76821 Mont-Saint-Aignan cedex  
Tél. 02 35 14 63 43



## SHAKESPEARE ON SCREEN HAMLET

Sarah Hatchuel - Nathalie Vienne-Guerrin

Cet ouvrage collectif révèle la présence écrasante d'*Hamlet* dans le paysage filmique shakespearien à l'échelle mondiale, et propose de nombreuses manières d'aborder la pièce à l'écran. Les films d'*Hamlet* sont hantés par l'ombre d'autres films, comme si les reconstructions filmiques venaient faire écho à la figure paradigmatique du fantôme. Les articles de ce volume reconnaissent en *Hamlet* un véritable creuset de pouvoir symbolique et d'autorité culturelle.

Sarah Hatchuel est professeur à l'Université du Havre et dirige le Groupe de Recherche Identités et Cultures (GRIC, EA 4314) et Nathalie Vienne-Guerrin est professeur à l'Université de Montpellier et dirige l'Institut de Recherche sur la Renaissance, l'Âge Classique et les Lumières IRCL (CNRS, UMR 5186).

Littérature anglaise

Public avisé, ouvrage en langue anglaise  
16 x 24 cm - broché  
978-2-87775-5115

mars 2011

Prix non communiqué



**Publications des Universités  
de Rouen et du Havre**

1, rue Lavoisier  
76821 Mont-Saint-Aignan cedex  
Tél. 02 35 14 63 43



## GARIBALDI

Modèle, contre-modèle

Jean-Yves Frégné - Paul Pasteur

La popularité de Garibaldi (1807-1882) a été et reste extraordinaire, non seulement en Italie, mais dans le monde entier comme en témoigne l'épithète de « héros des deux mondes » par laquelle on continue encore de le désigner. En Europe et aux États-Unis, à l'instar de ce qui s'était produit pour Napoléon Bonaparte, il se développe dès son vivant une légende dorée et une légende noire de Garibaldi. Cet ouvrage désire cerner les contours de ces légendes qui transforment le condottiere italien en modèle pour les uns et en contre-modèle pour les autres.

Jean-Yves Frégné est maître de conférences à l'Université de Rouen et Paul Pasteur est professeur d'Histoire à l'Université de Rouen.

.....  
Histoire - Tout public  
Collection Changer d'époque  
16 x 24 cm  
broché  
978-2-87775-5085

mars 2011 - 19 €



**Publications des Universités  
de Rouen et du Havre**

1, rue Lavoisier  
76821 Mont-Saint-Aignan cedex  
Tél. 02 35 14 63 43



## CONTROVERSES RELIGIEUSES ENTRE DÉBATS SAVANTS ET MOBILISATIONS POPULAIRES

(monde chrétien, Antiquité  
tardive-XVII<sup>e</sup> siècle)

Piroška Nagy - Michel-Yves Perrin - Pierre Ragon

Données entre 512 et 518, les Homélies cathédrales de Sévère d'Antioche constituent un moment original dans la carrière de ce grand théologien antiochéen, qui semble délaisser parfois la démonstration argumentée, pour recourir à l'amalgame hérésiologique et à l'assimilation polémique. Ainsi se construit la communion doctrinale qui rassemble les fidèles autour de leur pasteur et garantit l'accomplissement de l'économie du salut.

Piroška Nagy est professeur à l'Université de Québec à Montréal, Michel-Yves Perrin est directeur d'études à la Section des Sciences Religieuses de l'École Pratique des Hautes Études (Paris, Sorbonne) et Pierre Ragon, professeur à l'Université de Paris-Ouest-Nanterre-La Défense.

.....  
Histoire - Public avisé  
Collection Changer d'époque  
16 x 24 cm - broché  
978-2-87775-5122

avril 2011 - 19 €



**Publications des Universités  
de Rouen et du Havre**

1, rue Lavoisier  
76821 Mont-Saint-Aignan cedex  
Tél. 02 35 14 63 43



## ANNALES DE DROIT N°5

La revue Les Annales de droit a été lancée en 2007. Revue généraliste, elle ambitionne d'entrelacer les réflexions juridiques autour de thématiques qui concernent à la fois juristes, historiens et politistes. Elle se pense comme une pierre apportée à la compréhension de l'édifice juridique. Cette publication se veut aussi un outil de référence en devenir, comme en témoignent la richesse et la diversité des contributions, tant dans les trois premiers numéros parus, que dans ce numéro de 2011.

.....  
Droit - Public spécialisé  
16 x 24 cm  
broché  
978-2-87775-5153

mai 2011  
Prix non communiqué



**Publications des Universités  
de Rouen et du Havre**

1, rue Lavoisier  
76821 Mont-Saint-Aignan cedex  
Tél. 02 35 14 63 43

# N° 5

## INDEX DES ÉDITEURS

Alexis Brun productions	6 - 7 - 18	Éditions Point de vues	4 - 11 - 12
Big red one éditions / Eurocibles	2	Éditions PTC & Des Falaises	12 - 22
Cahiers du Temps	9	Krakoën	17 - 23
Centon	28	Laboratoire du livre d'artiste	24
De l'Incidence éditeur	2 - 7 - 18	Le Point du Jour	4
Éditions de l'Aiguille	18	Le Puchoux	24
Éditions À la mesure des mots	19	LSAA éditions	24
Éditions d'Aldébaran	2	MJWFéditions	5 - 25 - 28 - 29
Éditions Aquarelles	3	Møtus	17
Éditions Belize	16	Presses universitaires de Caen	4 - 8 - 13 - 25
Éditions du Bout du monde	9	Publication du CRAHM	13
Éditions du Chameau	3 - 6 - 19 - 20	Publications des universités de Rouen et du Havre	14 - 30 - 31
Éditions Charles Corlet	9 - 20	Rougier éditions	25 - 26
Éditions du Frisson Esthétique	20	Saperlivpopette	17
Éditions Impeccables	7 - 21	Terre en vue	5
Éditions NOUS	8 - 21 - 22	La Tour verte	5 - 26
Éditions OREP	9 - 10 - 11	Ysec éditions	14 - 15
Éditions du Pince-oreille	3	Zulma	26 - 27



N°6

**À PARAÎTRE EN NORMANDIE**

Toutes les nouveautés éditoriales en Normandie

**SEPT. 2011 >>> JANV. 2012**

Agence régionale du livre  
et de la lecture  
de Haute-Normandie  
4 rue du Contrat-Social  
76000 Rouen  
Tél. : 02 32 10 04 90  
Fax : 02 32 10 04 84  
contact@arl-haute-normandie.fr  
**www.arl-haute-normandie.fr**

Centre Régional des Lettres  
de Basse-Normandie  
10 rue du Château d'eau  
CS 75438  
14054 Caen Cedex 4  
Tél. : 02 31 15 36 36  
Fax : 02 31 15 36 37  
info@crlbn.fr  
**www.crlbn.fr**

