



**Centre régional des lettres
de Basse-Normandie**

10 rue du Château d'eau 14000 Caen
tél. : 02 31 15 36 36 - fax : 02 31 15 36 37
www.crl.basse-normandie.com
info@crlbn.fr

**Agence régionale du livre
et de la lecture de Haute-Normandie**

4 rue du Contrat-Social - 76000 Rouen
tél. : 02 32 10 04 90 - fax : 02 32 10 04 84
www.arl-haute-normandie.fr
contact@arl-haute-normandie.fr



Photo de couverture et mise en page : foissacolive@neuf.fr



éditeurs
Beaux-Arts
& Photographie

Normandie

2007
2008



éditeurs Beaux-Arts & Photographie

Normandie

- **le centre régional** des Lettres de Basse-Normandie a, depuis deux ans déjà, mis au cœur de ses préoccupations les problématiques de la chaîne du livre et le soutien à l'édition en région. C'est pourquoi, c'est avec plaisir, et non sans une certaine fierté, que je vous présente le quatrième catalogue de diffusion à la fois thématique et interrégional, fruit d'une collaboration avec la région Haute-Normandie et témoin de l'investissement de nos régions dans l'avenir du livre. Ce catalogue va permettre, je l'espère, à nos éditeurs de sortir de nos frontières strictement régionales, d'aller à la rencontre d'un public plus vaste et de présenter hors région le dynamisme littéraire de la Normandie, résolument terre d'édition et tournée vers la constitution d'une véritable filière d'excellence autour des acteurs de la chaîne du livre (éditeurs, auteurs, libraires, imprimeurs, bibliothécaires) tous réunis en région.

Arnaud Fontaine,

Président du Centre régional des Lettres de Basse-Normandie

- **NOS deux régions**, de Haute et Basse-Normandie, souhaitent à chaque fois que cela est bénéfique pour l'efficacité de l'action, réunir les talents et conjuguer leurs efforts. Dans cet esprit, je me réjouis que nous puissions faire aboutir, avec le Centre Régional des Lettres de Basse-Normandie, ce projet de parution de catalogues thématiques consacrés aux publications des éditeurs installés sur le territoire normand. Loin d'être un repli, les ouvrages présentés, par le spectre large des sujets traités et leur qualité, justifient la diffusion nationale prévue afin de mieux faire connaître la vitalité culturelle de nos régions dans le domaine de l'écriture.

Cette valorisation des auteurs, parfois encore peu connus, et des éditeurs, attachés aux richesses des Arts graphiques, découvreurs de talents dans la diversité des genres, montre aussi notre attachement à la pluralité culturelle et le refus de la standardisation des produits déposés sur la table des libraires et dans les rayons de nos bibliothèques.

François Foutel

Président de l'Agence régionale du livre et de la lecture de Haute-Normandie



Angles et Perspectives

Adresse : 23 rue de Verdun - 50120 Equeurdreville
8 rue Lemerrier 75017 Paris
Tél. : 06 87 07 67 17
Mail : angles-et-perspectives@hotmail.fr



Les Bords de Mer

Philippe Coëpel - Illustrateur : Bernard Orange

« Encrages » est une collection qui offre à des artistes, peintres ou dessinateurs, un espace de libre expression, sur un thème qui les inspire... Il leur appartient de choisir un auteur pour illustrer leur travail. Dans cet ouvrage Bernard Orange invite Philippe Coëpel à une promenade le long de « Bords de Mer » revisités par son imaginaire d'artiste.

Date de parution : Décembre 2007 - **Collection :** Encrages
Descriptif : 48 p. - 19 x 15,5 cm, 20 reproductions d'œuvres
ISBN : 978-2-916714-03-5
Prix public : 19,90€



9 782916 714035

Cahiers culturels de la Manche

Adresse : 103 rue Maréchal Juin - BP 540 - 50010 Saint-Lô Cedex
Tél. : 02 33 75 10 10
Mail : Archives@cg50.fr



Couleurs sensibles, Photographies autochromes de Gustave Gain

Marie-Isabelle Merle des Isles, Direction : Gilles Desire dit Gosset

Né en 1876 à Cherbourg, Gustave Gain appartient à une famille de scientifiques, voyageurs et photographes. Outre sa carrière de chimiste au Muséum d'histoire naturelle à Paris, il pratique avec talent l'art photographique. L'invention de l'autochrome, au début du XXe siècle, permet à la photographie d'accéder au monde de la couleur. La collection présentée dans cet ouvrage apporte ainsi un précieux témoignage en couleur du passé où chaque paysage, chaque nature morte, chaque portrait est composé d'une manière sensible, tel un peintre façonnant sa toile.

Date de parution : 2007
Descriptif : 190 p.
ISBN : 978-2-86050-027-2
Prix public : 20€



9 782860 500272

Christophe Chomant Éditions

Adresse : 37 rue des Frères Nicolle - 76000 Rouen
Tél. : 02 35 07 71 24
Internet : <http://pagesperso-orange.fr/christophe.chomant/Edition/Edition.htm>



Retrouver mon père, carnet de voyage en Kabylie

Karine Lemoine

Karine Lemoine n'a jamais connu son père. De lui, elle ne sait rien. Sinon qu'il habite là-bas, en Kabylie, s'il est toujours vivant... À trente ans, Karine décide de boucler ses valises et de partir sa recherche, à la rencontre du monde, de la vie, d'une nouvelle famille... Une histoire vraie, servie par le talent d'une femme à la fois peintre et écrivain. 1^{er} Prix du festival du carnet de voyage "Gouel Ar Skrid" de Huelgoat 2007.

Date de parution : Décembre 2006
Genre : Biographie
Descriptif : 96 p. - 24 x 32 cm - 560 gr
ISBN : 978-2-84962-041-0
Prix public : 25€



9 782849 620410

Éditions Atelier des champs

Adresse : La Closerie, rue Saint-Pierre
76113 Saint-Pierre-de-Manneville
Tél. : 02 35 32 75 26



Le ciel, vu le 27 juin 2006 vers 3h40 du matin

Yvonne Alexieff

Compte-rendu d'une expérience visuelle que l'auteure eut lors d'une nuit de l'été 2006. Au lendemain de cet état modifié de conscience, elle relate l'expérience en l'accompagnant de nombreux dessins. Ce petit texte s'inscrit, en parallèle à son travail de graveur, dans une recherche consacrée à l'étude de son cadre de vie, un atelier d'artiste qu'elle occupe dans une cité Hlm située aux portes de Paris.

Date de parution : Juin 2007
Collection : L'Image Cahier 2
Descriptif : 20 p. - 14,5 x 17 cm - 41 gr
ISBN : 978-2-9526929-2-2
Prix public : 6,50€



9 782952 692922

Éditions Aquarelles

Adresse : 38 rue du Belle – 50000 Saint-Lô
Tél. : 02 33 57 38 98 - **Fax :** 02 33 72 00 56
Mail : editionsaquarelles@wanadoo.fr
Internet : www.editionsaquarelles.com
Diffuseur : Yves Lambert



Vauville le jardin du voyageur

Guillaume Pellerin - Illustrateur : Jean-Loup Eve

Le jardin botanique du château de Vauville abrite depuis soixante ans plus de mille espèces de plantes voyageuses de l'hémisphère austral. Le livre propose une promenade dans ce savant désordre poétique et végétal. Le texte de Guillaume Pellerin retrace avec passion l'histoire de cette exceptionnelle aventure botanique. Les aquarelles de Jean-Loup Eve fixent avec une remarquable justesse les lumières fugitives du jardin, révélant au lecteur ce qu'a voulu bâtir l'architecte de cet étonnante œuvre d'art.

Date de parution : Novembre 2007
Descriptif : 128 p. - Relié
ISBN : 978-2-9509719-7-0 - **Prix public :** 29€



9 782950 971975

Éditions BVR

Adresse : Lieu Doré - 14140 Ste Marguerite des Loges
Tél. : 02 31 31 15 78 - **Mail :** editionsbvr@club-internet.fr



Edgar Chahine, peintre graveur, 1874-1947

Benoît Noël (Préface de Pierre Chahine)

Edgar Chahine, peintre-graveur d'origine arménienne, étudie les Beaux-Arts en Italie avant de s'installer définitivement en France en 1895. Son intérêt pour la vie parisienne le pousse à étudier toutes les couches de la société, de la chiffonnière au chemineau, des cocottes et gigolettes aux actrices les plus en vue, et dont il exécute les portraits avec acuité sans jamais céder au misérabilisme. Son talent est vite reconnu puisqu'il reçoit à l'âge de 26 ans la médaille d'or pour la gravure à l'exposition universelle de 1900. Très lié au mouvement arménophile et aux écrivains qui le soutiennent, il fréquente notamment Anatole France dont il illustrera les livres.

Date de parution : Juillet 2008
Descriptif : 144p. - 22 x 27 cm, couverture à rabats,
120 illustrations couleur
ISBN : 978-2-9524-1332-9 - **Prix public :** 30€



9 782952 413329

Éditions Cahiers du temps

Adresse : 29 rue du Caporal Chassignol - 14390 Cabourg
Tél. : 02 31 91 83 80
Fax : 02 31 91 83 81
Mail : cahiers-du-temps@wanadoo.fr
Internet : www.cahiersdutemps.com



Barbey d'Aurevilly, une nature ardente

Dominique Bussillet - gravure : Gilbert Bazard

Lire Barbey d'Aurevilly procure un plaisir âpre qui se mérite et s'apprivoise. À grands traits sombres et pourpres, cet écrivain extravagant et tourmenté grave dans la pierre de son Cotentin les histoires qui le hantent. Les vagues déferlent, le vent souffle en rafales, le sol se lézarde, l'air s'ensauvage... c'est la nature tout entière qui exacerbe et reflète les passions des personnages.

Date de parution : Mars 2008
Descriptif : 112 p. - 15 x 20 cm
ISBN : 978-2-35507-001-3
Prix public : 16€



9 782355 070013



La magie des marais

Benoît Canu - photographies : Jean-Marc Piel

À l'instar de leur histoire et de leur patrimoine, le charme des marais du Cotentin demeure injustement méconnu. Les effets naturellement photogéniques que concourent à créer l'eau, la lumière, les nuages, le relief, la végétation, le vent et le ballet enivré des oiseaux se révèlent saisissants. Renouvelés au fil des saisons, ils suscitent tour à tour angoisse ou exaltation.

Date de parution : Mars 2008
Collection : Objectif patrimoine
Descriptif : Coffret de 12 cartes photo et 1 livret
ISBN : 978-2-35507-004-4
Prix public : 14€



9 782355 070044



Éditions du Chameau

Adresse : 154 Grande-Rue - 14430 Dozulé

Tél. : 02 31 39 01 12 - **Fax :** 02 31 23 27 80

Mail : galerie175@gmail.com

Internet : <http://perso.wanadoo.fr/galerie175>



■ Le feu, les mains

Tristan Jeanne-Valès, Jean Canteins

Ce livre réunit Patrick Pernel potier à Courcy dans la Manche, Tristan Jeanne-Vales, photographe, l'écrivain Jean Canteins, auteur, entre autres ouvrages, du livre " le potier demiurge " et vivant à Saint-Paul de Vence où il a une activité de céramiste et Philippe Jaffre, graphiste. Le livre, comprenant vingt-sept photographies couleur, est présenté en porte-folio dans un coffret sérigraphié par Bernard Louvel.

Date de parution : 2008

Descriptif : 30 p. - 34,5 x 24 cm, sur papier rivoli blanc 160g, tirage couleur numérique à 200 exemplaires, signés et numérotés
ISBN : 978-2-9525-7067-1

Prix public : 45€



■ Scènes d'automne, théâtres japonais

Véronique Leredde, Bernard Louvel

Les images sérigraphiées qui mettent en scène les textes relatifs aux théâtres japonais ont été élaborées essentiellement à partir d'affichettes recueillies dans différentes salles de spectacle de Tokyo et Kyoto. Elles s'appuient sur des visuels d'origine japonaise, tandis que l'illustration des scènes d'automne, sur la page opposée, résulte d'éléments de paysages transposés dans l'univers nippon. Cette double vision joue sur les oppositions possibles, enrichissant les propos poétiques et donnant vie aux scènes d'un monde qui flotte entre le passé et le présent, entre la rudesse et la douceur des saisons.

Date de parution : 2006

Descriptif : Sérigraphie, 32 x 22 cm, 110 exemplaires signés et numérotés, sous coffret, dont 10 hors commerce
ISBN : 978-2-9525-7060-2

Prix public : 150€



Éditions la Sauce aux Arts

Adresse : 6 rue des Roches - 14120 Mondeville

Tél. : 09 53 63 03 08

Mail : deboutguillaume@yahoo.fr

Internet : lasauceauxarts.free.fr



■ Un printemps au potager

Photographies : Antoine Cazin - Textes : Antoine Cazin, Yoann Faivre, Jean-Pierre Legros, Stéphane Royer.

Un an au potager, c'est la rencontre entre des paysans, la terre, les saisons et un regard de photographe. Cette résidence à l'air libre des champs, pendant une année ouvre les pages d'une belle aventure en images : quarante-cinq photos, qui au fil des saisons, entre les paroles de paysans poétiques et engagées et les clichés, racontent la réalité de l'ouvrage du maraîcher bio, l'engagement pour la qualité des produits, le lien à la terre, le respect de la Nature.

Date de parution : Septembre 2007

Descriptif : 64 p. - relié

ISBN : 2-9526894-1-7

Prix public : 15€

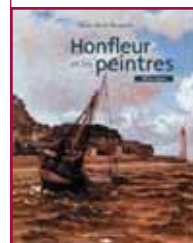


Éditions PTC & des Falaises

Adresse : 61 rue du Pré de la Bataille - BP 179 - 76003 Rouen

Tél. : 02 35 89 78 00

Internet : www.ptc-rouen.com



■ Honfleur et les peintres

Anne-Marie Bergeret

Lieu de naissance du mouvement impressionniste, Honfleur est un point de rencontre magique de l'art au XIXe. Les grandes révolutions picturales sont souvent liées à des lieux de rencontre des artistes. Honfleur, l'estuaire de la Seine et la ferme de Saint-Siméon font partie des lieux qui ont laissé une marque indélébile dans l'histoire de la peinture. Monet, Boudin, Jongkind, puis Vallotton, Signac et bien d'autres sont passés à Honfleur.

Date de parution : Novembre 2007

Descriptif : 226 p. - 24x32 cm - relié

ISBN : 978-2-84811-064-6

Prix public : 45€



Éditions PTC & des Falaises



Eugène Boudin - Les vaches

Laurent Manoeuvre et Marie Carlier

Réaliser des tableaux qui conservent la fraîcheur de l'étude, de l'ébauche, est à l'origine du succès d'Eugène Boudin. Les ciels et surtout les vaches ont constitué tout au long de sa vie un sujet inépuisable. Il y a consacré des centaines de petits tableaux, toujours accompagnés de la date, de l'heure et du vent : 8 octobre, midi, vent de sud-ouest. Une grande partie de ces études est rassemblée sur "le Mur des vaches" du Musée Malraux du Havre.

Date de parution : Novembre 2007

Collection : Carnet d'aquarelles

Descriptif : 96 p. - 23 x 17 cm

ISBN : 978-2-84811065-3

Prix public : 22€



9 782848 110653

Éditions Terre en Vue

Adresse : Madoluce - rue du Docteur Gouverné - 76111 Yport

Tél. : 06 26 61 00 78



Les Peintres à Trouville, Deauville et Villerville, 1821-1950

Bruno Delarue

Ces trois villes balnéaires servent de prétexte à établir le lien entre les principales écoles picturales depuis le romantisme jusqu'à Fernand Léger en passant par le naturalisme, l'impressionnisme et le fauvisme. Cet essai permet aussi de porter à la lumière de nombreux petits maîtres méconnus. Soixante notices leurs sont consacrées, et plus de trois cents peintres sont répertoriés.

Date de parution : Juillet 2007

Descriptif : 288 p. - 30,5 x 24,5 cm

ISBN : 978-2-916378-02-2

Prix public : 49€



9 782916 378022



L'Épingle du Jeu

Adresse : Le bourg - 14190 le Bû-sur-Rouvres

Tél. : 02 31 90 60 96

Mail : edition@lepingledujeu.fr

Internet : www.lepingledujeu.fr



En y regardant à trois fois...

Alain Lambert, Yves Ledent, Patrick Séron

A partir de neuf mots composés empruntés au vocabulaire de l'histoire de l'art comme eau-forte, nature morte... et afin d'éviter la traditionnelle illustration texte-image, les auteurs ont accepté de travailler sur un format imposé, sans prendre connaissance du travail des autres. Cette contrainte a généré une expérience poétique et plastique imprévisible et intrigante.

Date de parution : Avril 2006

Descriptif : 40 p. - cousu

ISBN : 2-9526045-0-9

Prix public : 47€



9 782952 604505



Couleur(s)

*Collectif de 34 artistes**

Dans la perspective de faire se rencontrer dans un champ élargi, arts visuels et littérature, L'Épingle du Jeu a invité trente quatre artistes et écrivains. A partir d'une liste pré-établie de dix sept mots de couleur dont le sens s'émancipe poétiquement du sens originel, les auteurs ont travaillé en duo. La consigne était claire : ne pas prendre connaissance du travail du partenaire pour mieux souligner la connivence imprévisible du texte et de l'image.

Date de parution : Mars 2008

Collection : Multiple

Descriptif : 116 p. - cousu

ISBN : 2-9526045-1-7

Prix public : 32€

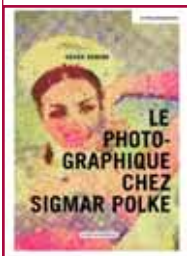


9 782952 604512

* Anne Deshaies, Daphnée Tomasina, Thierry Auregan, Jean-Marc Baude, Didier Soul, Olivier Umhauer, Frédéric Hocke, Julie Douard, Daniela de Felice, Antonio Bibbo, Muriel Taragano, Nathalie Woog, Marc-Antoine Orellana, Jude Stefan, Françoise Bailly, François David, Isabelle Maarek, Charlotte Bonnefon, Jean-Pierre Bolmer, Alain Cren, Jean-Jacques Pigeon, Elisabeth De vaulx, Catherine Pique, Christian Lamotte, Marie-France Dubromel, Marie-Hélène Giannesini, Jacques Pasquier, Martine Baransky, Raouf Bramhia, Patrick Roussel, Erik Bersou, Jean-Pierre Crespel, Françoise Pace, Lani Maestro

Le point du jour éditeur

Adresse : 109 avenue de Paris - 50100 Cherbourg-Octeville
Tél. : 02 33 22 99 23
Fax : 02 33 22 96 66
Mail : lepointdujour3@wanadoo.fr
Diffuseur : Pollen



Le photographique chez Polke

Xavier Domino

Artiste contemporain majeur, Sigmar Polke reste toutefois mal connu du public français. Interroger ses pratiques photographiques permet de mesurer l'importance d'une œuvre polymorphe, à l'aune d'expérimentations remontant aux années 1960. Tout en restituant le contexte artistique de la production, Xavier Domino nous présente, non sans humour, le large spectre des protocoles suivis et des résultats obtenus. Le photographique ouvre enfin à la compréhension globale d'un parcours et fonde son originalité, au croisement improbable du Pop-Art et du post-modernisme.

Date de parution : Mai 2007
Descriptif : 141 p. - relié
ISBN : 978-2-912132-53-6
Prix public : 19€



Les passagers

Christophe Bourguedieu

L'Australie des *Passagers* est située à Perth, une grande ville isolée sur la côte Ouest, dont on verra quelques décors sans qualités alternant avec des portraits de jeunes gens au charisme indécis. On retrouvera ici des motifs familiers de l'univers de Bourguedieu, son sens de la lumière et son goût pour la litote. Mais ce livre grand format d'un minimalisme radical, plus que les précédents, constitue un monde en lui-même, sensuel et intrigant, où les signes d'appartenance sont écartés. Reste alors la présence des « passagers » et l'empathie avec laquelle ils sont considérés.

Date de parution : Mars 2008
Descriptif : 35 p. - relié
ISBN : 978-2-912132-56-7
Prix public : 38€

Les éditions d'Aldébaran

Adresse : 101 rue de Martainville - 76000 Rouen
Internet : www.loyan.fr



Tetraktys

Loyan

Cet imagier associe des photographies et des poèmes réalisés entre 2005 et 2007. Fidèle au principe des éditions d'Aldébaran selon lequel mots et images se font écho dans le livre, *Tetraktys* propose des séquences tantôt exaltées, tantôt intériorisées, toujours dans la quête d'un moment authentique : justesse du lieu, de la lumière, des éléments. Autonomie des poèmes, qui fonctionnent chacun dans l'espace de leur page.

Date de parution : Mars 2008
Collection : Imagiers, les livres des écrivains plasticiens
Genre : Livre d'artiste
Descriptif : 95 p. - 21 x 25 cm - broché
ISBN : 978-2-914538-07-7 - **Prix public :** 25€

Musée des Beaux-Arts de Caen

Adresse : Le château - 14000 Caen
Tél. : 02 31 30 47 70 - **Internet :** www.ville-caen.fr/mba



Vénus et Adonis de Cornelisz van Haarlem

Exposition-dossier proposée du 29 avril au 27 août 2006

Les documents et les gravures réunis autour de ce tableau, entré dans les collections du musée en 1834, permettent d'évoquer l'école de Haarlem au tournant du XVI^e et du XVII^e siècles, marquée par le maniérisme, ce courant volontiers raffiné et énigmatique dont Cornelisz van Haarlem demeure l'un des représentants majeurs aux Pays-Bas. Autour de *Vénus et Adonis*, œuvre de la maturité de Cornelis van Haarlem, sont réunies plusieurs gravures de Goltzius et de ses élèves (Jan Muller et Jan Saenredam) permettant d'évoquer cette brillante page de l'histoire de l'art néerlandais, un courant pictural marqué notamment par les antithèses visuelles, l'exubérante stylisation des corps et l'exploitation renouvelée des thèmes ovidiens.

Date de parution : 2006
Collection : L'œuvre en question
Descriptif : 32 p. - 22 x 26 cm
ISBN : 2-901296-22-X - **Prix public :** 8,50€

Point de vues

Adresse : 2 rue de Thuringe - 76240 Bonsecours
Tél. : 02 35 89 46 54 - **Internet :** www.pointdevues.com



■ Le Pont de pierre de Rouen

par Claude Chastillon, topographe du Roi

Stéphane Rioland

Reproduit au demi, accompagné d'un livre de 64 pages, réunis dans un coffret, la reproduction de ce document inédit permet de comprendre la difficulté que représente déjà le franchissement de la Seine à Rouen au début du XVII^e siècle.

Date de parution : Novembre 2007

Genre : Architecture

Descriptif : 64 p. - 25 x 25 cm

ISBN : 978-2-915548-16-7 - **Prix public :** 42€



■ Hommage à Tolmer

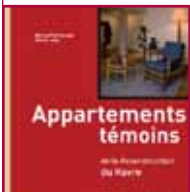
Philippe Priol

Le peintre Roger Tolmer nous laisse une œuvre superbement bâtie, puissante et vigoureuse, pleinement sous-tendue par la réflexion et l'émotion, dont le langage peu à peu accessible traduit une hauteur de vue et une amplitude qui sont la traduction d'une vision intérieure des choses. Une œuvre riche et dense qui interroge nos consciences et nous conduit vers des cimes.

Date de parution : Mars 2008

Descriptif : 56 p. - 21 x 27 cm

ISBN : 978-2-915548-20-4 - **Prix public :** 14€



■ Appartements Témoins de la Reconstruction du Havre

Elisabeth Chauvin

Entrer dans l'appartement témoin du Havre permet d'appréhender un des enjeux majeurs du travail de Perret et de la Reconstruction. À travers des documents d'époque et des photographies contemporaines, ce livre nous fait entrer de plain-pied dans l'aménagement intérieur moderne, dans une certaine forme de "luxe économique".

Date de parution : Décembre 2007

Genre : Architecture

Descriptif : 144 p. - 629 gr - broché

ISBN : 978-2-915548-19-8 - **Prix public :** 29€

Presses Universitaires de Caen

Adresse : MRSH - 14032 Caen cedex
Diffuseur : SODIS



■ Manuscrits et Enluminures dans le monde normand (X^e-XV^e siècle)

Monique Dosdat et Pierre Bouet

Deuxième édition révisée et augmentée d'un index et d'un complément bibliographique. Actes du colloque international de Cerisy-la-Salle (29 septembre-1^{er} octobre 1995), publiés sous la direction de Monique Dosdat et Pierre Bouet.

Aux environs de 950, les livres en Normandie étaient plus rares que l'or. Presque toutes les bibliothèques monastiques avaient été incendiées et pillées. Seuls quelques manuscrits, transportés dans d'autres régions, avaient pu échapper à la destruction. Le début du XI^e siècle vit renaître l'art d'écrire et d'enluminer dans les monastères normands, qui se relevaient de leurs ruines, pour acquérir très vite un éclat exceptionnel en Occident. Cet ouvrage ouvre de nouvelles perspectives de recherche et présente une synthèse sur les cinq siècles médiévaux durant lesquels la Normandie fut une terre d'élection pour le manuscrit et l'enluminure.

Date de parution : 2006

Descriptif : 240 p. + illustrations couleurs - 23,5 x 30,5 cm

ISBN : 978-2-84133-257-1

Prix public : 39€

