



Cléa et Brice, des jumeaux nés à Madagascar, ont été adoptés par un couple de Français. Seize ans plus tard, si Brice semble bien dans sa peau, Cléa ne sait plus où elle en est : hostile, malheureuse, révoltée par le racisme dont elle se sent victime ; elle inquiète ses parents au point que ceux-ci décident, comme une dernière tentative pour l'aider à surmonter son mal-être, de l'envoyer avec son frère passer l'été au pays de sa naissance.

Un roman initiatique et épistolaire poignant, mais aussi un plaidoyer pour les jumeaux de Mananjary, à Madagascar, considérés comme « maudits », et encore aujourd'hui mis au ban de leur communauté.

Brigitte Peskine partage sa vie entre Paris et Massay, dans le département du Cher, où elle pratique la sculpture et écrit des scénarii de films, feuilletons, séries, documentaires, et bien sûr des livres, pour adultes et pour la jeunesse. Elle est l'auteur de plus de vingt-cinq romans pour adolescents publiés par l'École des Loisirs, Hachette, Flammarion... L'île de mon père (éditions Casterman) a reçu le Prix du roman Jeunesse France télévision. Chez Bayard, elle également l'auteur de Mon grand petit frère (collection Je Bouquine).