



Paris, 1942. La ville-lumière est occupée depuis deux ans. Les Parisiens s'organisent, rejoignent un camp, l'autre ou tentent seulement de survivre. Dans *La Ville sans regard*, on suit les escroqueries de Dailans, ancien détenu de droit commun devenu gestapiste français, les tourments du commandant Vorminski, officier allemand homosexuel dont le frère combat sur le front de l'Est. Au milieu d'eux, Lavrenti, un jeune inspecteur qui enquête sur le vol de toiles de maîtres détournées par les Allemands. Dans une ville bouleversée, où une moitié de la population meurt de faim et de peur, leurs destins vont se croiser, parfois avec émotion, souvent avec violence.

*La Ville sans regard* est un roman captivant qui ménage aussi bien le suspense que la finesse psychologie de l'intrigue. Au travers d'une galerie de personnages forts et bien campés, on découvre le Paris de l'occupation, ses douleurs, ses peurs, mais aussi ses espoirs.



Mathias Bernardi est né en 1976. Passionné d'histoire, il est l'auteur de *La ville sans regard*, un premier roman sur le trafic d'art dans le Paris des années 1940, et de *Après les hommes*, un thriller angoissant qui dessine avec réalisme l'avenir d'un monde à la dérive (éd. Jean-Claude Lattès). Il a vécu au Cambodge.