



Résumé

« Dans la vie, on a le droit de tout rater, du moment qu'à la fin ça fait une bonne histoire. Il y a une manière de raconter ses échecs, si on s'y prend bien, qui peut les transformer en succès. Je ne vous parle pas de mentir, mais de bien choisir ses mots. Un film c'est un hold-up. »

Aliocha, Dimitri, deux frères, un désir : faire un film. Étudiants en cinéma, très fauchés, un peu voyous, ils sortent de nulle part et ne comptent pas y retourner. Armés d'un téléphone portable et de leur seul culot, ils racontent leur coup de poker, joué en plein festival de Cannes, avec la complicité involontaire de deux stars internationales, Catherine D. et Gérard D., et du mythique Jean-Luc G. Imposteurs ou petits génies ? L'histoire jugera...



Biographie

Ollivier Pourriol est l'auteur de *On/Off*, *Mephisto valse*, *Le Peintre au couteau*, *Cinéphilo* et le créateur des cinéconférences pour MK2 et la Philharmonie de Paris.