



DOSSIER DE PRESSE

“Livres en Normandie”

Salon du livre de Paris du 20 au 23 mars 2015

Parc des Expositions
Porte de Versailles – Hall I
Livres en Normandie Stand G 63 – G 55
www.salondulivreparis.com

Contacts

ARL Haute-Normandie

Pôle régional des Savoirs
115, boulevard de l'Europe, 76100 Rouen
02.32.10.04.90
contact@arl-haute-normandie.fr

Sophie Fauché

Économie du livre et vie littéraire
02.32.10.46.37 / 06.48.79.52.15
sfauche@arl-haute-normandie.fr

CRL Basse-Normandie

Unicité - 14 rue Alfred Kastler, CS 75438
14054 Caen Cedex 4
02.31.15.36.36
info@crlbn.fr

Valérie Schmitt

Économie du livre et formation
02.31.15.36.42
v.schmitt@crlbn.fr

Sommaire

- Le stand "Livres en Normandie"	P. 3
- Les Régions normandes sous les projecteurs	P. 4
> Région Haute-Normandie	P. 4
> Région Basse-Normandie	P. 6
- Les maisons d'édition présentes	P. 7
> Éditions Belize (27)	P. 8
> Éditions Cahiers du Temps (14)	P. 8
> Éditions des Falaises (76)	P. 9
> Éditions du Bout du monde (14)	P. 9
> Éditions Impeccables (14)	P. 10
> Éditions La Madolière (27)	P. 10
> Éditions l'écho des vagues (76)	P. 11
> La Tour Verte (27)	P. 11
> L'Atelier Mosésu (76)	P. 12
> Le Soupirail (14)	P. 12
> Le Vistemboir (14)	P. 13
> MJW Fédition (14)	P. 13
> Møtus (50)	P. 14
> OREP éditions (14)	P. 14
> Presses universitaires de Caen (14)	P. 15
> Presses universitaires de Rouen et du Havre (76)	P. 15
> Rue du Départ (76)	P. 16
> Terre en vue (76)	P. 16
> Vagabondages (14)	P. 17
> Vert Pomme (76)	P. 17
- Première fois au salon	P. 18
> Éditions Non Standard (76)	P. 18
> La Renverse (14)	P. 18
> Les Tas de mots (14)	P. 18
> Tangerine Nights (14)	P. 18
- Les missions de l'ARL et du CRL	P. 19

Le stand "Livres en Normandie"



Livres en Normandie

Porte de Versailles (stand G 63 - G 55)

24 éditeurs normands participent à la 35^e édition du Salon du livre de Paris, du 20 au 23 mars 2015

Le stand "Livres en Normandie"

Comme chaque année depuis 2006, les Régions Basse-Normandie et Haute-Normandie font stand commun au Salon du livre de Paris. L'espace "Livres en Normandie", co-financé par les deux Régions à hauteur de 55 700 € chacune, est coordonné par l'Agence régionale du livre et de la lecture de Haute-Normandie (ARL) et le Centre Régional des Lettres de Basse-Normandie (CRL).

Le Brésil, Cracovie et Wrocław à l'honneur

Cette année, il accueillera **24 maisons d'édition des deux régions**, l'occasion de montrer la richesse, la diversité et la qualité de la production éditoriale normande. **Pendant 4 jours, la vente des livres sur le stand est assurée, cette année, par l'Association des libraires de Basse-Normandie.**

Le Brésil est l'invité d'honneur du Salon du livre de Paris cette année. Le public français aura ainsi un aperçu de la diversité de la culture et l'universalité de la littérature brésilienne. Une délégation de 48 auteurs sera présente à Paris du 20 au 23 mars, reflétant la richesse de la production intellectuelle contemporaine du pays.

Chaque année depuis 2011, la programmation met également l'accent sur la production éditoriale des villes invitées. Ce concept, développé par le Salon du livre de Paris, permet aux visiteurs de s'ouvrir à la richesse des lettres étrangères. Après Shanghai en 2014, découvrez la culture littéraire des **villes polonaises Cracovie et Wrocław.**

Horaires :

Vendredi 20 et samedi 21 mars 10h-20h

Dimanche 22 mars 10h-19h

Lundi 23 mars 9h-19h / 9h-13h réservé aux professionnels / 13h-19h ouvert au public

Dédicaces sur le stand "Livres en Normandie"

Vous pouvez retrouver toutes les informations concernant les dédicaces des auteurs en cliquant sur (<http://www.salondulivreparis.com/A-la-une/Moteur-de-recherche.htm>)

Salon du Livre :

les Régions normandes sous les projecteurs

“La participation des éditeurs et des libraires normands au Salon du livre chaque année constitue un véritable tremplin pour leur développement et leur rayonnement. Les deux Régions apportent toute l’année leur soutien aux manifestations littéraires, salons et festivals favorisant l’accès d’un large public au livre et à la lecture. Les auteurs, les éditeurs, les libraires et les bibliothécaires des médiathèques et bibliothèques publiques y sont toujours étroitement associés”.

Laurent Beauvais et Nicolas Mayer-Rossignol, Présidents respectifs des régions Basse-Normandie et Haute-Normandie.



Les politiques de la Région Haute-Normandie en faveur du livre et de la lecture

o **Le Fonds pour le développement de l’économie du livre en Haute-Normandie destiné aux maisons d’édition et aux librairies**

En 2013, l’État et la Région Haute-Normandie ont signé pour la première fois un protocole d’accord créant un Fonds pour le développement de l’économie du livre en Haute-Normandie.

“La Région Haute-Normandie est l’une des rares collectivités soutenant le livre sur son volet économique, explique Emmanuèle Jeandet-Mengual, vice-présidente de la Région chargée de la culture, avec un fonds dédié aux projets d’investissement et au fonctionnement des maisons d’édition indépendantes et des librairies. 53 projets ont été soutenus par la Région l’année dernière. Afin qu’elles puissent rester attractives, notamment dans les zones rurales, et relever les défis inhérents aux évolutions de la filière, la Région a décidé d’augmenter sa contribution financière pour les trois prochaines années à hauteur de 50 000 € par an. Le budget global s’élève ainsi à 250 000 € par an pendant trois ans.”

Le Fonds a pour objectifs principaux :

- le développement de l’édition indépendante en région ;
- le maintien et le développement d’une création pluraliste et diversifiée garantissant un accès à la culture équilibré sur l’ensemble du territoire et préservant, dans un souci d’aménagement et de développement des territoires, l’attractivité et la vitalité des librairies indépendantes des centres villes, notamment dans les petites villes en milieu rural ;
- l’adaptation de la filière aux défis du livre numérique, d’Internet et du commerce électronique et l’innovation.

L’instruction des dossiers est réalisée par l’Agence régionale du livre et de la lecture (ARL) avant une présentation par les porteurs de projets au sein d’un comité technique réunissant les services de la Région, la conseillère Livre et Lecture de la DRAC et l’ARL, les dossiers étant soumis, pour la Région Haute-Normandie, à la décision de la Commission Permanente.

En 2014, 53 projets ont été aidés au titre du F.D.E.L, pour un montant de 150 000 € :

- 34 projets concernant l'édition et 19 concernant des librairies ;
- les principaux projets aidés portaient sur la publication d'ouvrages (19), investissement en matériaux lourds (4), la modernisation des librairies (8), la promotion et la création de sites Internet (3), le développement des fonds des librairies (1) ;
- en tout, 33 porteurs de projets ont été soutenus : 23 maisons d'éditions et 10 librairies.

En 2015, le dispositif évolue et est renforcé. La Région augmente en effet son aide de 50 000 €, et le Centre national du livre participe au fonds pour la première fois à hauteur de 50 000 €.

Le budget total du F.D.E.L s'élève donc pour 2015/2016/2017 à 750 000 €, soient 250 000 € par an.

o La carte Région

La Région a lancé en 1999 la carte Région en faveur **des lycéens et apprentis**, à laquelle s'ajoute depuis la rentrée 2012, la carte Région liberté destinée **aux étudiants** et, en 2014, les **stagiaires de la formation professionnelle**. Elles permettent l'achat de tout type de livres (scolaires, universitaires et autres...) dans les **140 librairies et maisons de la presse haut-normandes partenaires** équipées en fonction. Pour l'achat de livres, **la carte est créditée de 60 € pour les lycéens, de 30 € pour les apprentis et de 100 € pour les étudiants et stagiaires de la formation professionnelle**. Il est aussi possible d'acheter des ouvrages présentés lors de salons du livre ou de festivals animant la vie littéraire haut-normande (festival du livre jeunesse de Rouen, Normandiebulle à Darnétal, festival de BD de Gisors, le Phylacter et la mer à Dieppe, festival de BD de l'Eure Conches-en-Ouche, le salon du polar à Franqueville-Saint-Pierre, le salon du livre d'aventures à Vernon...).

68 500 lycéens et apprentis, et stagiaires de la formation professionnelle, ainsi que 8 500 étudiants possèdent une carte Région, ce qui représente 5,6 millions d'euros de crédits potentiels destinés à l'achat de livres en Haute- Normandie.

o L'Agence régionale du livre et de la lecture (ARL)

La Région accompagne l'ARL à hauteur de plus de 40% dans ses missions en faveur de la promotion du livre, du développement à la lecture dans un souci d'aménagement et de développement du territoire et de la coopération professionnelle et interprofessionnelle, et du regroupement des acteurs de la chaîne du livre (auteurs, éditeurs, libraires, bibliothécaires...) au sein d'une plate-forme d'échanges.

o La Région Haute-Normandie apporte également son soutien :

- à la **politique conduite par les médiathèques et bibliothèques municipales** en faveur de l'acquisition et de la restauration de leurs collections patrimoniales par le Fonds Régional de Restauration et d'Acquisition des Bibliothèques (F.R.R.A.B.), dispositif paritaire État/Région ;
- aux **associations œuvrant en faveur de l'accès au livre et à la lecture** notamment auprès des publics en situation d'exclusion ;
- aux salons et festivals (festival de Rouen du livre jeunesse, le salon de la bande-dessinée Normandiebulle à Darnétal et celui de Dieppe, Polar à la plage au Havre ...)

Contact presse :

Sophie de Santis

06.22.80.54.32

sophie.desantis@hautenormandie.fr



Le soutien de la Région Basse-Normandie à l'économie du livre

Dans le cadre de sa politique culturelle, la Région Basse-Normandie accompagne l'ensemble de la chaîne du livre notamment à travers son soutien au **Centre Régional des Lettres, son Fonds d'Aide à l'Économie du Livre ou son aide aux manifestations littéraires.**

o **Un relais essentiel : le Centre Régional des Lettres (CRL)**

La Région Basse-Normandie appuie l'essentiel de sa politique en faveur du livre et de la lecture sur le Centre Régional des Lettres. Le CRL travaille autour de cinq axes principaux :

- l'économie du livre et la formation ;
- la lecture publique et le patrimoine ;
- la vie littéraire et le développement des publics ;
- un observatoire du livre et de la lecture ;
- le festival Les Boréales.

L'aide de la Région au CRL s'élève chaque année à 550 000 euros auxquels s'ajoutent 90 000 euros pour le festival des Boréales.

o **Le soutien à l'Institut mémoires de l'édition contemporaine**

La Basse-Normandie a la chance de compter sur son territoire, parmi les établissements prestigieux consacrés au livre et à la littérature, l'IMEC, l'Institut mémoires de l'édition contemporaine. La Région Basse-Normandie contribue fortement à son financement et l'accueille dans le cadre historique de l'abbaye d'Ardenne dans la périphérie de Caen. Structure unique en France, l'IMEC est un acteur incontournable qui assure une mission de sauvegarde et de valorisation du patrimoine littéraire contemporain. La Région intervient à hauteur de 1 580 000 euros en 2015.

o **Le Fonds d'aide à l'économie du livre (FAEL)**

Mis en place en 2006 par la Région Basse-Normandie afin de renforcer et préserver la diversité de la production éditoriale dans la région, le FAEL apporte un soutien à la publication, à la présence d'éditeurs à des salons spécialisés hors région et à l'étranger... Ainsi, une soixantaine d'ouvrages reçoit un soutien chaque année. La Région apporte au FAEL une aide de 120 000 euros à cet effet.

o **L'emploi dans la filière du livre**

Dans le cadre de ses compétences dans le domaine de la formation professionnelle, la Région a lancé en 2012 une étude sur l'emploi dans la filière du livre en Basse-Normandie afin de mieux cerner les besoins en formation et d'identifier les secteurs porteurs d'avenir en termes de création d'emplois.

o **Le soutien aux manifestations littéraires**

La Région apporte un soutien important aux salons, festivals et fêtes du livre, aide à la diffusion des auteurs et éditeurs.

o **Des résidences d'auteurs dans les relais culturels régionaux**

La Région a créé cinq relais culturels pour favoriser les résidences d'artistes et leur rencontre avec les publics : Tessy-sur-Vire (50), Flers (61), Falaise (14), Argentan (61), Pays de la baie du Mont Saint-Michel (50). Le Centre Régional des Lettres a une mission d'accompagnement technique et de conseil auprès des équipes en charge des résidences.

o **Le soutien de la Région aux bibliothèques**

La politique menée par la Région, en matière de développement des bibliothèques vise à soutenir l'informatisation des bibliothèques afin de renforcer un réseau régional de lecture publique dont la BMVR de Caen sera l'un des maillons essentiels.

o Une carte documentaire régionale

Afin que la construction de la BMVR de Caen soit l'occasion de donner un nouvel élan à la lecture publique en Basse-Normandie, la Région et l'État ont confié au CRL le développement d'une carte documentaire régionale, en partenariat avec la bibliothèque de Caen, pour une politique concertée d'acquisition, de circulation, de valorisation et de conservation des fonds documentaires en Basse-Normandie. Une étude sur les fonds spécifiques des bibliothèques de la région est en cours.

o Le FRRAB, Fonds régional de restauration et d'acquisitions pour les bibliothèques

La Région a contribué, avec l'Etat, à la création d'un FRRAB en Basse-Normandie et participe à son financement, permettant la conservation préventive et les acquisitions dans les bibliothèques de la région, pour un enrichissement de leurs fonds anciens, une question très sensible dans notre région où les destructions ont été nombreuses lors de la dernière guerre.

o Le Centre Culturel International de Cerisy-la-Salle (CCIC)

L'association organise des colloques, des rencontres et des séminaires internationaux au Château de Cerisy et restitue les résultats des travaux sous des formes diverses (notes de synthèse, présentations orales, publication des actes chez divers éditeurs...). Le CCIC en lien avec la Région, favorise les échanges culturels et scientifiques entre artistes, chercheurs, écrivains, enseignants, étudiants de tous les pays, ainsi qu'avec un large public intéressé par la culture et les réflexions sur les évolutions des sociétés contemporaines et plus particulièrement sur le patrimoine normand. Il contribue, de fait, à l'animation culturelle et scientifique en Basse-Normandie.

o La Littérature nordique au festival « les Boréales »

Parmi les manifestations fortement soutenues par la Région Basse-Normandie, figure en bonne place le festival Les Boréales et son volet consacré à la littérature des pays du Nord. La Région favorise notamment l'ancrage territorial de la manifestation en encourageant les rencontres d'auteurs dans les établissements scolaires, les bibliothèques et les librairies. De nombreux auteurs des pays du Nord ont été publiés par des éditeurs de la région, soit plus de 70 ouvrages depuis 20 ans.

En revivifiant son jumelage avec la région norvégienne du Hordaland, la Région Basse-Normandie a permis de renforcer les échanges culturels entre les deux régions. Depuis trois ans, la programmation « Hordaland » est très présente sur Les Boréales.

Depuis 1999, le festival Les Boréales est porté par le Centre Régional des Lettres. Il a été à l'origine créé par l'Université de Caen Basse-Normandie.

o La Région, pilote sur la numérisation du patrimoine écrit

La Région Basse-Normandie soutient depuis de nombreuses années la numérisation des fonds anciens des bibliothèques, favorisant la création de la bibliothèque numérique Normannia en 2003 et la mise en ligne du catalogue collectif normand. Ces deux outils sont gérés par le CRL, avec le soutien de la Bibliothèque nationale de France dans le cadre d'un pôle associé documentaire régional.

La Région accompagne aussi la Maison de la recherche en sciences humaines de l'Université de Caen Basse-Normandie, dans le développement d'un pôle du document numérique permettant de valoriser la recherche en pointe dans les domaines de la dématérialisation des données et de l'édition numérique.

o Cart@too

La Basse-Normandie a mis en place une carte livre destinée aux lycéens et apprentis. Elle est créditée d'un montant forfaitaire pour l'achat ou la location des manuels scolaires neufs ou d'occasion dans les librairies partenaires du dispositif. Cet investissement pour la Région Basse-Normandie permet de maintenir en librairie la commercialisation des livres scolaires.

L'@too livres scolaires concerne 51 221 lycéens bas-normands des filières générales, technologiques et professionnelles. Il consiste en une aide de 25 à 75 euros allouée pour l'achat des livres scolaires.

Contact presse : Emmanuelle Tirilly 02.31.06.98.85 - e.tirilly@crbn.fr

Les maisons d'édition présentes

Editions **Belize**

Éditions Belize Littérature jeunesse

Créées en avril 2007, les **éditions Belize** ("la route vers la mer") vont à la découverte de nouveaux territoires, animées par le désir de provoquer des rencontres entre des créateurs et des auteurs venant d'horizons divers. Le fond est sérieux, le ton est original, l'ensemble forme un espace pédagogique et ludique. Sa politique éditoriale s'adresse à un public de jeunes lecteurs. Ses ouvrages sont diffusés en France et à l'étranger, auprès des libraires, des bibliothécaires et dans les écoles.

Responsable : Jean-François Valeri / 06 17 40 15 69 / jf.valeri@editions-belize.com
Adresse siège social : 130, rue Clément Ader – 27000 Évreux
Site Internet : www.editions-belize.com
Diffusion : CDE-Sodis



Thésée et Ariane contre le Minotaure

Laurent Bègue, textes – Mélie Mika, illustrations

Thésée est courageux, Ariane est astucieuse (et amoureuse)... de quoi susciter des discussions dans les cours de récréation : « Qui a besoin de qui ? ».

Les illustrations de **Mélie Mika** sont réalisées à l'encre aquarelle sur toile, laissant apparaître la trame, donnant ainsi cet effet « tapisserie ».

À partir de 6 ans – 16 x 24 cm – 32 p. – octobre 2014 – 9,40 €



Éditions Cahier du Temps

Histoire sociale et patrimoine

Les **éditions Cahiers du Temps** mettent en lumière, par l'image et le texte, l'histoire et le patrimoine normands.

Responsable : Anne Sablery / 02 31 91 83 80 / cahiers-du-temps@wanadoo.fr
Adresse siège social : 29, rue du Caporal-Chassignol – 14390 Cabourg
Site Internet : www.cahiersdutemps.com



Balzac, une comédie normande

Dominique Bussillet

L'œuvre balzacienne oscille entre rires et larmes, les personnages resurgissent d'un livre à l'autre pour accomplir leurs destins dans le grand bal de *La Comédie humaine*. La Normandie a la part belle : si, à Bayeux, Claire de Beauséant est *Une femme abandonnée*, alors qu'Angélique et Caroline se partagent *Une double famille*, à Alençon, Rose Cormon, *La Vieille Fille*, cherche frénétiquement un mari, tandis qu'au Havre *Modeste Mignon* ne sait auquel de ses trois prétendants se vouer ; mais à Carentan, la fin est tragique pour Auguste de Dey, *Le Réquisitionnaire*, et bien longtemps avant, « en 1591, en Normandie », Étienne d'Hérouville fut *L'Enfant maudit*.

Dominique Bussillet, essayiste, a le don de faire passer dans ses écrits le souffle affectif qui la lie aux grands écrivains du XIX^e siècle et à la Normandie.

Essai – 176 p. – décembre 2014 – 12 €

Auteur en dédicaces :

Dominique Bussillet – Dédicace les 21-22-23 mars 2015 – **Balzac, une comédie normande**

Éditions des Falaises

Patrimoine de Normandie



Les *éditions des Falaises*, depuis 1999, publient des ouvrages illustrés sur les patrimoines artistiques, littéraires, architecturaux, gastronomiques et naturels de Normandie. Depuis 2008, le champ éditorial s'est élargi notamment vers des sujets liés à l'art, avec une collection mettant en valeur un artiste par le biais d'un thème remarquable de son œuvre. Avec un fond de catalogue de deux cents titres disponibles, les éditions des Falaises constituent une entreprise significative de l'édition de qualité en région.

Responsable : François Banse / 02 35 89 78 00 / f.banse@editionsdesfalaises.fr
Adresse : 16, avenue des Quatre Cantons – 76000 Rouen
Site Internet : www.editionsdesfalaises.fr
Distribution : Cap-Diffusion



Mourir sur Seine

Michel Bussi

Grand roman noir

Sixième jour de l'Armada. Un marin est retrouvé poignardé au beau milieu des quais de Rouen ! Quel tueur invisible a pu commettre ce crime impossible ? Quel étrange pacte semble lier les matelots du monde entier ? De quels trésors enfouis dans les méandres de la Seine sont-ils à la recherche ? Quel scandale dissimulent les autorités ? Une implacable machination qui prend en otage 8 millions de touristes. Une course effrénée contre la montre. Un page-turner inoubliable où Michel Bussi utilise les ingrédients plébiscités par ses nombreux lecteurs : un crime, une énigme et des rebondissements, une journaliste enquêtrice très sexy, une fin étonnante. Du très grand Bussi.

On ne présente plus **Michel Bussi**, professeur de géographie à l'université de Rouen mais surtout auteur de plusieurs best-sellers publiés aux éditions des Falaises et aux Presses de la Cité. Il a reçu de nombreux prix littéraires pour ses romans dont le prix des Maisons de la Presse pour *Un avion sans elle*.

Tout public – 11 x 17,8 cm – Broché – 476 p. – janvier 2015 – 9 €

Auteurs en dédicaces :

Michel Thiollière - Dédicace le samedi 21 mars 2015 - 15h à 17h - **1666 Les âmes en feu**

Michel Bussi - Dédicace le lundi 23 mars 2015 - 14h à 15h - **Mourir sur Seine** et **Code Lupin** (versions poche)

Éditions du Bout du monde

Monde maritime et histoire contemporaine



Le monde maritime, l'histoire contemporaine et l'iconographie forment la ligne éditoriale des *éditions du Bout du monde*. Leur recherche s'attache à raconter des faits peu connus, rappeler des événements oubliés, découvrir de nouveaux aspects de l'histoire régionale à partir d'expériences personnelles, de témoignages et d'une recherche iconographique inédite.

Responsable : Chantal Le Baron / 02 31 78 86 67 / boutdu.monde@orange.fr
Adresse siège social : 10, venelle du Plain – 14860 Amfreville
Site Internet : www.editionsduboutdumonde.com



14-18 - La guerre en Manche

Patrick et Serge David

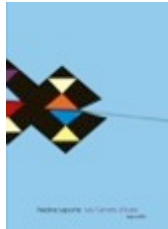
L'apocalypse terrestre que fut la Première Guerre en occulta une autre, tout aussi meurtrière, celle des mers et des océans. C'est l'époque où les cuirassés ressemblent à des châteaux forts flottants, où les navires marchands naviguent à la voile et où les paquebots s'élancent de Cherbourg à la conquête de l'Amérique. Tous ces navires croiseront sur leur route « les pirates », les premiers sous-marins qui enverront par le fond des milliers d'hommes et de tonnes de ferrailles.

Professeur en photographie et scénographe au musée de Normandie, **Patrick David**, cofondateur des Éditions du Bout du Monde, participe depuis une quinzaine d'années à des travaux de recherche sur l'histoire maritime, dont les publications sont devenues des références en ce domaine.

Histoire – 130 photos et documents – 80 p. – mars 2015 – 20 €

Installées à Falaise depuis 2009, les **éditions Impeccables** proposent de la littérature française et étrangère, contemporaine et moderne : fiction, poésie, essais, textes critiques. Les littératures péninsulaires (notamment portugaise) et sud-américaines sont privilégiées.

Responsable : Christophe Béguin / 06 66 13 60 61 / editionsimpeccables@gmail.com
Adresse siège social : 19, rue Trinité – 14700 Falaise
Site Internet : editionsimpeccables.net



Les Carnets d'Icare

Nadine Laporte

Printemps 2009. La narratrice accompagne sa fille lors d'un voyage en Grèce. Pour elle, c'est renouer avec l'enchantement des voyages, qu'elle avait voulu oublier. Pour sa fille, c'est découvrir la réalité sur laquelle s'appuient les vieilles légendes. Mais, en 2009, la réalité grecque est tout autre. Au milieu des ruines et de la beauté, les deux femmes rencontrent des hommes et des femmes déchirés entre l'obligation du bonheur et la désolation contemporaine. Voyager devient tenter d'ajuster l'émerveillement à l'omniprésence d'un échec civilisationnel annoncé.

Nadine Laporte a publié deux romans aux éditions Gallimard, *Cent vues de Shanghai* (Prix Femina du premier roman 1998), et *Le rebord du monde* (2001). Elle a aussi publié un récit dialogué, *Le désir d'une ville*, aux éditions Zoé à Genève (2007).

Roman – 15 x 21 cm – 104 p. – mars 2015 – 19 €



Éditions La Madolière

Fantastique et policier

Fondée en 2007, **La Madolière** est une maison d'édition spécialisée dans le fantastique, horreur et SF francophones. Elle publie 2 ouvrages par an : une anthologie thématique (compilation de textes de plusieurs auteurs) en décembre et un roman ou un recueil d'un auteur unique pour le Salon du livre de Paris.

Pour le salon du livre de Paris comme tous les ans, nous lançons un auteur ou un roman. Cette année c'est *Incursion* de Pierre Brulhet qui paraîtra le 20 mars, soit le premier jour du salon ! Il sera disponible en avant première pour la soirée d'inauguration.

Responsable : Pénélope Labruyère-Snozzi / 02 32 55 48 82 / madoliere@gmx.fr
Adresse siège social : 107, rue de la Mairie – 27150 Longchamps
Site Internet : www.editions-la-madoliere.com
Diffuseur/ Distributeur : Lokomodo

Incursion

Pierre Brulhet

Lorsque l'inspecteur David Caine doit reprendre du service, il ne s'attend pas à plonger dans une affaire qui le dépasse. Vince Homme, prisonnier envoyé dans le passé, se fait assassiner par un être invisible. Qui est-il et d'où vient-il ? Pourquoi ce meurtre ? Existe-t-il un rapport avec l'agence Dream & House spécialisée dans les maisons « dématérialisées » et cette récente et incroyable découverte de la NASA ? Quelle est cette étrange femme qui vient visiter

l'inspecteur ? A-t-on sans le vouloir, ouvert une porte vers un autre monde ? Notre avenir est-il menacé ?

Autant de mystères que David aidé de ses acolytes, devra résoudre au risque d'y laisser sa vie. Et il ne sera pas au bout de ses peines...

Pour adultes uniquement - mars 2015



Éditions l'écho des vagues

Histoire régionale

Les *éditions l'écho des vagues*, créées en 2009, travaillent à la mise en valeur de l'histoire et du patrimoine régional normand en proposant des ouvrages aux thématiques inédites ou renouvelées.

Responsable : Guillaume Lemaître / 06 20 25 04 16 / editions@lechodesvagues.com
Adresse siège social : Ancienne gare – 131, impasse de la Voie ferrée – 76780 Nolléval
Site Internet : www.lechodesvagues.com



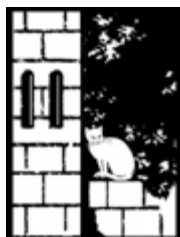
Histoires d'usines. 180 ans de vie industrielle dans l'agglomération rouennaise

(Prix 2014 de l'académie des Belles-Lettres, Arts et Sciences de Rouen)

Alain Alexandre et Michel Croguennec

L'histoire de l'industrie dans l'agglomération rouennaise, de 1830 à nos jours, à travers plus de 200 portraits d'entreprises. Du textile à la métallurgie, des filatures d'hier aux entreprises internationales d'aujourd'hui, c'est toute une histoire industrielle méconnue mais qui a façonné l'agglomération rouennaise qu'explorent les auteurs.

Tout public – 23 x 29 cm – 304 p. – décembre 2013 – 39 €



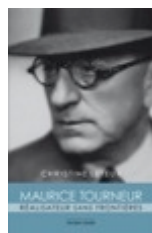
La Tour Verte

Cinéma et littérature

La Tour Verte est une maison d'édition artisanale, sous forme associative, créée en 2008 dans un village du sud de l'Eure par un auteur - Robert de Laroche - désireux de partager ses thèmes de prédilection – les chats, le fantastique, l'histoire du cinéma, la civilisation vénitienne, le patrimoine – avec d'autres auteurs et un public de passionnés.

Depuis sa création, *La Tour Verte* a publié trente-six livres répartis dans six collections : *Plumes de chats* célèbre le chat dans la littérature et les arts ; *La muse Celluloïd* s'attache à l'histoire du cinéma, *L'autre Venise* donne un éclairage original sur la Cité des Doges, *Pierres de Lune* est consacré à la littérature fantastique, *Histoire et patrimoine* explore les diverses facettes du patrimoine normand et national, *États d'âme* propose des documents littéraires rares.

Responsable : Robert de Laroche / 02 32 60 25 15 / 06 60 26 47 90 / latourverte@wibox.fr
Adresse siège social : 4, route de Droisy – Hellenvilliers – 27240 Grandvilliers
Site Internet : www.latourverte.com
Diffusion-distribution au Canada : La Canopée



Maurice Tourneur réalisateur sans frontières

Christine Leteux

Déjà auteur de l'ouvrage *Albert Capellani cinéaste du romanesque*, Christine Leteux, passionnée par le cinéma muet, brosse le portrait d'un des plus grands cinéastes français méconnus. Pionnier du muet aux États-Unis, il poursuivra sa carrière en France jusqu'en 1948. Le fruit de recherches passionnantes sur un créateur qui mérite d'être redécouvert.

Tout public – Collection La muse Celluloïd – 19,5 x 12,5 cm – 552 p. – janvier 2015 – 17,50 €

Auteurs en dédicace :

Bernard Vercrucy – Dédicace le samedi 21 mars 2015 – 14h à 17h30 – **Chats en majesté**

Christine Leteux – Dédicace le dimanche 22 mars 2015 – 14h à 17h30 – **Maurice Tourneur**

Robert de Laroche sera présent pendant tout le Salon



L'Atelier Mosésu

Polar et roman noir

L'Atelier Mosésu, jeune maison d'édition de la région havraise à qui l'on doit des personnages comme Luc Mandoline, dit l'Embaumeur, Orcus Morrigan, « survivant » des attentats du 11 septembre.

La maison d'édition est plus ancrée dans le polar et surtout le roman noir. À l'occasion du Salon du livre de Paris 2015, trois opus d'une nouvelle collection —[39-45]— vont sortir ; Ravensbrück mon amour, un vent printanier et Zazou. Une collection qui met le roman noir au service de l'Histoire...

Responsable : Sébastien Mousse / 06 77 23 33 73 / mosesu@mosesu.fr
Adresse siège social : 51, rue Georges Grimm – 76430 Saint Romain-de-Colbosc
Site Internet : www.atelier-mosesu.com



Ravensbrück mon amour

Stanislas Petrosky

Gunther, jeune artiste allemand enrôlé de force au moment de la construction du camp de Ravensbrück, en devient l'illustrateur officiel, obligé de mettre son talent de dessinateur au service des autorités nazies. Rien n'échappe au crayon affûté du jeune homme : l'horreur des camps, les expériences médicales, les commandos, les mœurs des officiers, la vie, la mort.

Dans ce roman noir, Stanislas Petrosky pénètre au cœur de Ravensbrück et en décrit implacablement chaque recoin, afin de ne jamais oublier.

Ado / Adulte – Roman noir historique – Collection —[39-45]— – 14 x 21 cm – 221 p. – mars 2015 – 18 €



Le Soupirail

Littérature française et étrangère

*« L'œil et l'esprit dérobés et offerts, lieu d'échange entre souffle, lumière et regard ». Créées en 2014 au Mesnil-Mauger dans le Calvados, **Le Soupirail** valorise des auteurs contemporains, plumes émergentes ou confirmées, des auteurs français et étrangers, avec une continuité et un suivi de ces écritures.*

Responsable : Emmanuelle Moysan / 02 31 41 32 02 / editionslesoupirail@gmail.com
Adresse siège social : Le Marais – Route d'Ouville – 14270 Le Mesnil-Mauger
Site Internet : www.editionslesoupirail.com



L'Anonyme flamand

Constantin Mateescu - Traduction du roumain par Mariana Cojan Negulescu

L'Anonyme flamand est une déambulation qui se déroule au fil d'une journée. Le roman met en scène un professeur d'université, spécialiste en civilisations précolombiennes, dont c'est l'anniversaire. Dès lors, réflexions, événements, flashback s'enchevêtrent pour laisser transparaître les traits de caractère de cet homme taciturne auquel son entourage reproche sa singularité, sa solitude, habité qu'il est par l'image de sa femme peintre disparue et par des images de guerre qui hantent ses heures de sommeil.

Constantin Mateescu est né en 1929 à Ramnicu Valcea (Roumanie). Sa prose élégante rappelle l'atmosphère des grands auteurs de l'entre-deux-guerres. Il est l'auteur d'une quarantaine de textes, romans, mémoires, essais.

Roman étranger – 268 p. – décembre 2014 – 23 €

L'ouvrage sera aussi présenté sur le stand de la Roumanie dimanche 22 mars.



Le Vistemboir

Littérature et patrimoine

Créées en 2009, les éditions caennaises **Le Vistemboir** privilégient l'insolite, l'humour, la dérision et ambitionne de proposer, dans des petits livres cadeaux, un univers intime et poétique.

Responsable : Emmanuelle Chevalier / 02 31 93 43 03 / mamanou@wanadoo.fr
Adresse siège social : 10, rue Haute - 14000 Caen
Site Internet : www.editionslevistemboir.com



Passe mortelle

Pierre-Jean Lancry

Paris, quartier de la Goutte-d'Or. Le capitaine Morand, flic tranquille, fête ses quarante-cinq ans avec ses collègues du SARIJ (service de l'accueil, de la recherche et de l'investigation policière). La fête est joyeuse quand lui est offert LE cadeau : rond, lancé comme un ballon de football et... Passe mortelle ? Coup d'envoi d'une course effrénée et macabre avec en fond musical cet air langoureux que chantait Camillo dans les années soixante : *Sag Warum ?* « Pourquoi ? »

Pierre-Jean Lancry est économiste de la santé. Ancien universitaire, spécialiste de l'assurance maladie et de l'administration de la santé, il a publié de nombreux articles et ouvrages professionnels. Il est également l'auteur d'un essai littéraire et de plusieurs livres sur des films cultes.

L'ouvrage est arrivé en seconde position du Prix du Quai des Orfèvres et du Prix du polar de Cognac.

Roman - 329 p. - septembre 2014 - 18 €

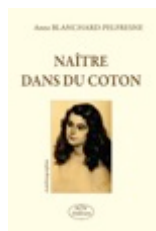


MJW Fédition

Psychologie et sciences humaines

MJW Fédition publie depuis 2005 des ouvrages de psychologie grand public et spécialisés, mais aussi des romans axés sur la connaissance des processus psychothérapeutiques et psychiques.

Responsables : Wilfried Fedida et Mareike Wolf-Fedida / 01 42 22 42 87 / m14wolf@aol.com
Adresse siège social : La Gouberdière - 14710 Saint-Martin-de-Blagny
Site Internet : www.mjw-fedition.com



Naitre dans du coton

Anne Blanchard-Pelfresne

Anne - qui raconte son histoire et celle des siens - fille de cotonnier et franco-américaine, a dû faire sa place parmi deux mondes. Élevée dans du coton au propre comme au figuré, elle témoigne à quel point elle s'est trouvée partagée entre le Texas lumineux et ensoleillé de son enfance et Le Havre gris et pluvieux, éprouvé par la guerre. Son arrière-arrière-grand-mère, Sophie Blanchard, a été la première femme aéronaute professionnelle, et son père, Georges Blanchard, une personnalité marquante dans l'univers du coton. Les souvenirs s'égrènent d'une façon simple et directe, stimulés parfois par des photos qui ponctuent le récit en forme de roman autobiographique.

Témoignage - 126 p. - décembre 2014 - 18 €



Møtus

Littérature jeunesse et poésie

Les éditions Møtus proposent des livres jeunesse remarquables pour leur originalité, leur invention et leur exigence. Elles sont installées dans le nord du Cotentin.

Responsables : Nelly Henry et François David / 02 33 03 55 38 / motus@editions-motus.com
Adresse siège social : Landemer – 50460 Urville-Nacqueville
Site Internet : motus.zanzibart.com



La baleine du bus 29

Christine Beigel et Alessia Bravo

La baleine du bus 29 évoque de façon très chaleureuse et poétique le regard d'une petite fille sur une femme truculente et émouvante installée durant une semaine devant son arrêt de bus. Pour la petite fille, elle ressemble à une baleine échouée sur le trottoir. Une histoire, partant de la réalité, traitée avec beaucoup de délicatesse, d'humour, de poésie et de tendresse.

Christine Beigel a publié de nombreux livres en édition jeunesse, dont trois titres chez Møtus. **Alessia Bravo** est une jeune illustratrice d'un immense talent qui réalise des compositions magnifiques.

Album jeunesse – Dès 6 ans – 40 p. – mars 2015 – 13 €



OREP éditions

Tourisme, patrimoine et régionalisme

Les éditions OREP, installées à Bayeux, se sont spécialisées dans l'édition de monographies et d'ouvrages historiques et touristiques. Les éditions OREP traduisent leurs livres en plusieurs langues pour répondre à une clientèle de visiteurs étrangers.

Responsable : Grégory Pique / 02 31 51 81 31 / info@orepeditions.com
Adresse siège social : Zone tertiaire de Nonant – RN 13 – 14400 Bayeux
Site Internet : www.orepeditions.com



Paysans de Normandie aujourd'hui

Armand Frémont et Christian Malon

Les paysans ont beaucoup évolué depuis un demi-siècle. Moins nombreux, plus professionnels, ils sont devenus agriculteurs, entrepreneurs, innovateurs, producteurs efficaces de blé, de lin, de lait, de viande, de pommes ou de chevaux... Mais les craintes sur le présent et l'avenir les interrogent chaque jour. Les marchés ? La rentabilité ? L'Europe ? Le réchauffement climatique ? Entre l'abandon, les technologies les plus avancées, ou le recours à des usages plus économes, beaucoup hésitent.

Né en 1933 au Havre, **Armand Frémont** a été professeur à l'université de Caen puis directeur scientifique au CNRS, recteur d'académie et conseiller à la DATAR. Il a déjà consacré plusieurs ouvrages à l'agriculture et aux paysans de Normandie. L'œuvre photographique de **Christian Malon**, qui vit à Vire, enrichit la connaissance du monde rural, de son évolution et de son histoire.

Patrimoine et tourisme – 160 p. – mars 2015 – 29,90 €

Les **PUC** éditent et diffusent les travaux des équipes de recherche de l'Université de Caen Basse-Normandie et des collaborateurs français et étrangers qui lui sont associés. Leurs publications, monographies, actes de colloque, éditions critiques de sources, traductions, manuels, relèvent de plusieurs grands domaines d'étude, avec une prédominance des sciences humaines et sociales.

Responsable : Antoine Foucher / 02 31 56 62 20 / puc@unicaen.fr
Adresse siège social : Bâtiment MRSH – Esplanade de la Paix – CS 14032 – 14032 Caen Cedex 5
Site Internet : www.unicaen.fr



Ange de nylon

Helene Uri

Beate a enfin trouvé son Bernt, et la petite Fie est mise en route pendant le voyage de noces. Mais tout bascule quand cet enfant tant attendu naît enfin. Entourée d'autres mères attentionnées et aimantes, Beate doute : elle a la conviction dès le premier instant de ne pas aimer son enfant. *Ange de nylon* est un roman fort et dérangent sur la maternité et les clichés autour de la relation parents/enfants.

Originaire de Stockholm **Helene Uri** a été maître de conférences à l'institut de linguistique de l'Université d'Oslo. Elle a commencé sa carrière d'écrivaine avec le roman pour la jeunesse *Vendredi : Anna* en 1995. Son premier roman pour adultes, *Rouge profond* 315, est paru en 2001. Elle s'attache dans son œuvre à dénoncer et combattre les faux-semblants.

Roman étranger – 206 p. – mars 2015 – 16 €

PURH Presses universitaires de Rouen et du Havre
Sciences humaines et sociales

Les **Presses universitaires de Rouen et du Havre (PURH)** sont un éditeur public à vocation scientifique. Leurs productions, expertisées et validées, sont irréprochables scientifiquement. D'une grande qualité esthétique et technique, elles sont attrayantes et agréables à lire. Diffusées et distribuées par FMSH-Diffusion, versions imprimées et versions numériques sont disponibles partout.

Les PURH publient des revues scientifiques (9 en 2015) et des ouvrages, souvent dans des collections, au total plus de 40 nouveautés par an. Leur catalogue de plus de 700 titres est pluridisciplinaire, même si les lettres et les sciences humaines y ont une place prépondérante. Elles sont ouvertes aux questions les plus contemporaines (collections sur le genre, l'écologie corporelle, les expositions d'artistes, etc.) et à la création, tout en conservant un ancrage régional.

Responsable : François Bessire / 02 35 14 63 43 / purh@univ-rouen.fr
Adresse siège social : Rue Lavoisier – 76821 Mont-Saint-Aignan cedex
Site Internet : www.univ-rouen.fr



Tout ce qu'elle saura et pourra faire

Femmes, droits, travail en Normandie du Moyen Âge à la Grande Guerre

Sous la direction d'Anna Bellavitis, Virginia Jourdain, Virginia Lemonnier-Lesage et Béatrice Zucca Micheletto

Publié à l'occasion d'une exposition présentée aux archives départementales, ce volume abondamment illustré est à la fois un catalogue des documents exposés et une série d'études sur la présence et le rôle des femmes dans le monde du travail en Normandie de la fin du Moyen Âge à 1914. Celles-ci sont beaucoup plus présentes, et dans des positions bien plus diverses, que ne le laissait penser l'historiographie traditionnelle, qui ne leur a guère prêté attention.

Tout public – 19 x 25,5 cm – 250 p. env. – 60 illustrations – mars 2015 – 19 €

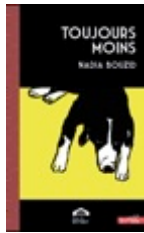


Rue du Départ

Littérature francophone

Sa collection *Voyage Noir* existe depuis juin 2011. **Rue du Départ** est née de la proximité avec les *Ancre noires* et le festival du "Polar à la plage" du Havre. En deux ans, quatre jolis petits livres avec une belle maquette d'Éric Enjalbert : romans ou nouvelles, sont parus, préfacés par quatre grands auteurs du noir : Jean-Bernard Pouy - pour *Pile et face* de Dominique Delahaye, créateur des *Ancre noires* -, Lalie Walker, Romain Slocombe et Marcus Malte. En mars 2015, *Rue du Départ* a élargi son domaine. Le 5^e livre, *Toujours moins*, trois nouvelles de Nadia Bouzid, tout en étant dramatique, s'éloigne des codes du roman noir. Une autre collection, *Voyageur*, de mini-livres carnets, textes poétiques et dessins, a vu le jour.

Responsable : Catherine Hémerly-Bernet / 02 35 42 74 37 / 06 80 98 61 91 / catherine.hemery-bernet@orange.fr
Adresse siège social : 26, rue des Galions - 76600 Le Havre
Site Internet : <http://ruedudepart-editions.com>



Toujours moins

Nadia Bouzid

Les textes qui comptent s'inscrivent dans les questions du temps, dans les changements de société, en sont le reflet. C'était le cas en 1965 du livre de Georges Pérec, *Les Choses*, quand être et acheter commençaient à se confondre, quand consommer commençait à nous définir.

C'est le cas, aujourd'hui, de *Toujours moins*. Ces trois fictions parlent de notre époque, de manières de la traverser.

Tout public - Collection Voyage noir - 11 x 18 cm - 52 p. - mars 2015 - 8 €



Terre en vue

Beaux-arts

À travers sa collection « *Le Tour de France de la peinture* », **Terre en Vue** s'impose comme le spécialiste de la peinture en Normandie. Chaque volume édité a la prétention d'être le livre de référence sur le sujet traité, et l'ensemble de la collection une somme incontournable. Quoique scientifiques, ces livres, par la manière simple dont ils abordent la peinture, s'adressent à tous les publics.

Responsable : Bruno Delarue / 06 26 61 00 78 / delarueb@wanadoo.fr
Adresse siège social : 346, rue du Commandant Rocquigny - 76400 Fécamp



Bonnard et la mer, Bonnard méconnu

Bruno Delarue

Bonnard fait partie de ces peintres que l'on croit bien connaître : peintre des intérieurs, peintre de l'intimité et peintre des jardins. Face à cette vision simpliste et surtout réductrice de cet œuvre plus compliqué qu'il n'y paraît, ce livre d'humeur, le premier, s'attache à un Bonnard du dehors, ce peintre qui, face à la mer qu'il ne cesse de rechercher, sera obligé d'inventer autant de solutions picturales qu'il fera de tableaux car les certitudes rassurantes et les astuces répétées à l'envi du Bonnard du dedans ne peuvent répondre aux questions que posent les paysages de mer.

Tout public - Collection Histoires de peintres, histoires de plages - 18 x 21 cm - 64 p. - février 2015 - 19 €



Vagabondages

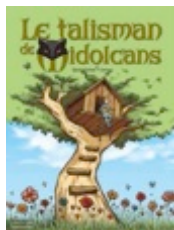
Bande-dessinée

Créées en 2008, les éditions bayeusaines **Vagabondages** se distinguent par leur catalogue consacré à la bande-dessinée régionale. Les lieux, l'histoire, les personnages de nos régions, des événements, des hommes, des villes livrent leurs secrets à des auteurs installés en région.

Responsable : Pascal Daniel / 09 50 29 37 95 / vagabondages@editions-vagabondages.fr

Adresse siège social : 10, rue Saint Malo – 14400 Bayeux

Site Internet : www.editions-vagabondages.fr



Le Talisman des Midolcans – Tomes I et II

Jean-Blaise Djian (scénario), Sébastien Corbet et Adélaïde Camp (dessins)

C'est l'histoire de deux mondes, le monde réel et le monde de l'imaginaire, qui cohabitent mais ne peuvent se croiser... Sauf dans les livres. Dans le tome II, Geneviève Tomate nous fait toujours plonger dans son imaginaire de petite fille de 14 ans, mais cette fois, le rêve prend vie. Cet album est dessiné par deux co-dessinateurs. L'un pour le monde réel (Sébastien Corbet), qui nous décrit la campagne normande des années 50, et l'autre (Adélaïde Camp) qui nous décrit le monde imaginaire.

Jean-Blaise Djian scénarise les séries des *P'tits Philous*, la série *Normandie juin 44* et le roman graphique *Le Havre* aux éditions Vagabondages. **Sébastien Corbet** dessine les albums des séries *Les P'tits Philous* et de *Fanch Karadec* aux éditions Vagabondages. **Adélaïde Camp** a été formée à l'illustration et à la bande dessinée à l'école Emile-Cohl à Lyon.

Bande-dessinée – Ado-adultes – 32 p. – avril 2015 – 10 €



Vert Pomme

Jeunesse

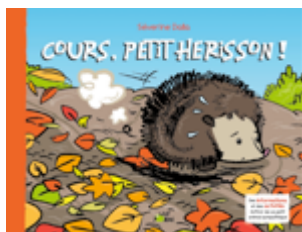
Vert Pomme est une petite maison d'édition jeunesse "verte" née en octobre 2012 et basée en Haute-Normandie. Ses premières publications sont destinées aux jeunes lecteurs à partir de 5 ans – et à toute la famille bien sûr ! Le thème de chaque ouvrage est lié à la nature, à la protection de l'environnement ou au développement durable. Vert Pomme propose des petites bandes dessinées, chaque histoire étant complétée par une courte partie documentaire et des activités.

Responsable : Séverine Dalla / 02 35 31 14 09 / 06 82 32 39 09 / contact@vertpomme-editions.fr

Adresse siège social : 75, la Mare Barbey – 76210 Saint Eustache-la-Forêt

Site Internet : www.vertpomme-editions.fr

Diffuseur / Distributeur : Vert Pomme / SoBook Diffusion



Cours, petit hérisson !

Séverine Dalla, auteur et illustratrice

Louison est un hérisson qui a du caractère ! Un matin, fâché par les réprimandes de sa maman, il part du gîte. Mais cette promenade sera semée d'embûches et Louison aura bien peur...

Ce livre, entre album illustré et bande dessinée, donne aux lecteurs des éléments clairs sur les causes de raréfaction de l'espèce. Des pages d'informations et d'activités complètent le récit.

Public de 4 à 8 ans – 21 x 16 cm – 32 p. – reliure cartonnée – mars 2015 – 9,60 €

Première fois au salon...

Les nouvelles initiatives éditoriales en région sont valorisées sur le Salon du livre de Paris grâce au dispositif intitulé « Première fois au Salon ». Il permet à trois nouvelles maisons d'édition, récemment créées ou nouvellement implantées en Basse-Normandie, et une en Haute-Normandie de bénéficier d'une visibilité renforcée en faisant une première apparition à Paris.

Ont été sélectionnés pour leur première fois au Salon :

Éditions Non Standard

Fondées en 2011, les **Éditions Non Standard** ambitionnent de publier des livres précis et précieux où texte, images, graphisme et fabrication entrent en résonance afin de donner envie de lire et de cultiver le plaisir du livre au format papier, objet unique et irremplaçable.

Responsable : Élodie Boyer / 02 35 30 53 99 / 06 76 60 66 71 / hello@editions-non-standard.com

Adresse : 24, rue de Verdun – 76430 Saint Romain-de-Colbosc

Site Internet : www.editions-non-standard.com



Lettres du Havre – Identités réelles et missives imaginaires

(Médaille d'or dans la catégorie Design de Livre au European Design Award, Gold, Belgrade 2013)

Élodie Boyer – Jean Segui

Et si les logos dans la ville nous racontaient des histoires ? Visiter le Havre en filant les typographies, les enseignes, la signalétique, finalement ce qui ne se ne montre pas, puis les associer à cent lettres imaginaires qui pourraient s'écrire au Havre ou ailleurs, tel est le charme de cet ouvrage. Regarder les signes au compte-fil et lire des lettres en secret : de cet assemblage aussi original qu'improbable naît une forme de sensualité rarement exploitée, un étonnant souffle de vie. Un guide de voyage d'un nouveau genre. Une esquisse de nostalgie. Un essai sur les identités dans la ville et sur l'identité d'une ville, sur l'influence des chartes graphiques et sur la disparition des peintres en lettres. Une collection de signes, une trace. Une galerie de portraits, aussi drôles que touchants. Un hommage à la ville du Havre.

Tout public – 17 x 24 cm – 804 p. + 417 photographies – novembre 2012 – 88 €

La Renverse

Poésie

Lancées le 13 mars 2015 à la Cité Théâtre, les éditions **La Renverse** désirent inventer « un peu de poésie d'aujourd'hui et de demain ». Trois ouvrages paraissent en mars dès sa création : *À cloche-patte*, de François David et Isabelle Grout (poésie jeunesse), *À l'aube du dernier jour artificiel* de Christophe Mary, et *Territoire des tâtonnements* de Manuelle Campos et Carine Masseron.

Responsable : Franck Achard / 06 59 07 51 71 / auseuildelanuit@gmail.com

Adresse siège social : 19, rue du Pot d'étain – 14000 Caen

Les Tas de mots

Littérature contemporaine

La maison d'édition basée au Molay-Littry promeut l'écriture poétique, de romans, de nouvelles, de récits dans un but d'ouverture au monde. L'association compte 150 auteurs et publie trois ou quatre titres par an (recueils poésies, nouvelles, romans...) ainsi qu'une revue d'expression poétique trimestrielle « Les tas de mots ».

Responsable : Alain Leylavergne / 06 88 93 96 33 / alain.leylavergne@gmail.com

Adresse siège social : 27, rue de la Fosse Frandemiche – 14330 Le Molay-Littry

Site internet : www.lestasdemots.blogspot.com

Tangerine Nights

Littérature contemporaine

Nées en 2014 à côté de Trouville, les éditions **Tangerine Nights** souhaite donner la parole à des plumes nerveuses qui portent un regard critique sur le monde contemporain. Sont déjà parus deux romans et trois recueils de nouvelles ainsi que, dans la collection « Pourquoi pas la nuit ? », un recueil de poésie.

Responsable : Claude Chevallier / ed.tangerinenights@gmail.com

Adresse siège social : 46, domaine du vert Coteau – Chemin de l'Épinay – 14800 Touques

Site Internet : <http://tangerinenights.com>

Les missions de l'ARL et du CRL



L'Agence régionale du livre et de la lecture de Haute-Normandie

L'ARL Haute-Normandie est une agence de coopération des métiers du livre, de la lecture et des écritures en Haute-Normandie. Plateforme d'échanges professionnels et interprofessionnels, elle favorise la promotion du livre par l'information, la coopération et le conseil, encourage et soutient l'animation et la création littéraire.

Avec le soutien du Ministère de la Culture - Drac Haute-Normandie, de la Région Haute-Normandie, des Départements de Seine-Maritime et de l'Eure, l'ARL mène quatre missions principales :

- **Informier** : site Internet avec l'annuaire des professionnels, l'agenda des événements et les informations propres à chacun des métiers ; veille informative et technologique à l'intention des professionnels, institutionnels et des individuels.
- **Coopérer** : coopération entre les bibliothèques, entre les différents métiers de la filière, avec d'autres secteurs culturels, réflexion partagée et actions transverses notamment en lien avec les technologies numériques.
- **Conseiller et expertiser** : accompagnement collectif ou individuel selon les situations et les métiers. Cet accompagnement contribue à améliorer le développement de l'économie du livre, la structuration de la vie littéraire, la coordination des actions de coopération entre les bibliothèques. Il s'adresse également aux collectivités territoriales dans leurs choix de soutien aux structures œuvrant dans le domaine du livre, de la lecture et des écritures.

L'ARL est membre de la Fédération interrégionale du livre et de la lecture (FILL). www.arl-haute-normandie.fr



Le Centre Régional des Lettres de Basse-Normandie

Le Centre Régional des Lettres de Basse-Normandie a été créé en 1994 à l'initiative du Ministère de la culture et de la Région Basse-Normandie, avec le soutien des départements du Calvados, de la Manche et de l'Orne. Le CRLBN fédère l'ensemble des acteurs du livre et de la lecture en Basse-Normandie (bibliothécaires, éditeurs, libraires, auteurs, organisateurs de manifestations littéraires, médiateurs) et inscrit son action dans une politique régionale en faveur du livre et de la lecture, définie en concertation avec l'État et la Région.

Ses missions s'organisent selon cinq axes principaux :

- **Soutien aux acteurs de la chaîne du livre** au travers d'outils de diffusion (À paraître en Basse-Normandie) et d'actions de développement de l'édition et de la librairie au sein du service Économie du livre et formation.
- **Promotion et développement de la vie littéraire** et des pratiques de lecture en Basse-Normandie (Agenda des manifestations), professionnalisation des manifestations littéraires (Charte des manifestations de promotion du livre et de la lecture en Basse-Normandie), pour un accès à la création littéraire pour tous, au sein du service Vie littéraire et développement des publics.
- **Valorisation du patrimoine écrit**, développement de la coopération et mise en réseau des bibliothèques sous l'égide du service Lecture publique et patrimoine.
- **Diffusion de l'information** entre les acteurs du livre et de la lecture pour une meilleure connaissance de la chaîne du livre, de son économie et de ses métiers, avec la publication de la revue Livre/échange et son site internet dans le cadre du Centre de ressources.
- **Promotion et diffusion de la création culturelle des pays nordiques** à travers l'organisation du festival Les Boréales, manifestation implantée principalement sur l'ensemble du territoire de Basse-Normandie.

Le CRL est membre de la Fédération interrégionale du livre et de la lecture (FILL). www.crlbn.fr

