

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le lecteur, acteur du livre numérique

Autoédition numérique, fan-fiction, narration transmédia... Le lecteur joue désormais un véritable rôle dans l'univers du livre numérique. Ce thème inédit sera au programme de la nouvelle journée interprofessionnelle proposée le 28 mai 2015 à l'ésam par le Centre Régional des Lettres de Basse-Normandie en partenariat avec le Salon du livre de Caen.

Fini le temps de la lecture passive, le lecteur devient prescripteur en donnant son avis sur les réseaux sociaux. Il s'approprie et réécrit les œuvres qu'il affectionne. Il participe à l'enrichissement et l'animation des collections en bibliothèque et n'hésite plus à se lancer comme auteur grâce au Web. Cette dimension nouvelle et originale est progressivement prise en compte par les professionnels du livre.

Des sujets qui font fortement débat actuellement seront abordés pour la toute première fois en Basse-Normandie. C'est le cas de l'autoédition numérique, pratique adoptée par un nombre croissant d'auteurs confrontés aux difficultés de publication dans les maisons d'édition classiques. Laurent Bettoni, avec sa double expérience dans l'édition traditionnelle (chez Robert Laffont) et l'édition indépendante numérique, proposera une analyse pointue de la situation. Il sera accompagné de Florian Lafani, responsable du développement numérique chez Michel Lafon, qui a publié Agnès Martin-Lugand, auteure autoéditée découverte sur la plateforme Kindle d'Amazon.

L'implication du lecteur dans la création à l'ère numérique sera un second temps fort de cette journée. Cécile Térouanne, directrice du département Hachette Romans, évoquera les fan-fictions. Ces récits écrits par des fans qui prolongent, complètent ou même transforment une œuvre, ont explosé avec Harry Potter et Twilight. Ronan German, doctorant au GRIPIC (CELSA/Paris-Sorbonne), travaille quant à lui sur le transmédia, une nouvelle forme de narration qui combine plusieurs médias (TV, Internet, radio, édition, jeu vidéo, etc.) pour offrir au public une expérience narrative originale.

Notons la participation inédite du réseau leslibraires.fr à une table ronde dédiée aux coûts du livre numérique. Cette plateforme nationale de vente en ligne rassemble 274 librairies indépendantes, qui proposent plus de 4 millions de références afin de résister à la concurrence des plateformes mondiales de type Amazon.

Le CRL Basse-Normandie s'associe pour la sixième année consécutive au Salon du livre de Caen, rebaptisé *Époque*, pour proposer une journée interprofessionnelle d'échanges consacrée au numérique. Éditeurs, libraires, bibliothécaires, auteurs, etc., sont invités à participer à ce rendez-vous animé par Hervé Bienvault, consultant indépendant spécialiste en édition numérique.

INFORMATIONS PRATIQUES

Journée interprofessionnelle

« Le lecteur, acteur du livre numérique »

Jeudi 28 mai 2015 de 9h à 16h30

ésam Caen, 17 cours Caffarelli 14000 Caen

Inscriptions par mail à a.babois@crlbn.fr