

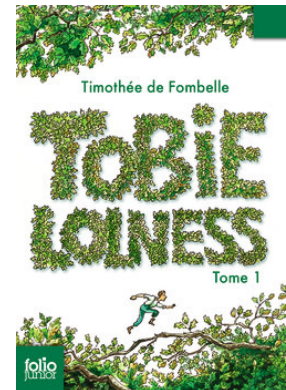
## Timothée de Fombelle, *Tobie Lolness* - Tome 1, Gallimard jeunesse, 2006

### Résumé

Courant parmi les branches, épuisé, les pieds en sang, Tobie fuit, traqué par les siens... Tobie Lolness ne mesure pas plus d'un millimètre et demi. Son peuple habite le grand chêne depuis la nuit des temps. Parce que son père a refusé de livrer le secret d'une invention révolutionnaire, sa famille a été exilée, emprisonnée. Seul Tobie a pu s'échapper. Mais pour combien de temps ?

Au cœur d'un inoubliable monde miniature, un grand roman d'aventure, d'amitié et d'amour. Le premier tome de l'histoire de Tobie.

Couronné de nombreux prix (prix TAM-TAM, prix Saint-Exupéry, prix Sorcières, prix Lire au collège, etc.), ce premier roman a été traduit dans plus de vingt-six langues.



### Biographie



© Catherine Hélie

Né en 1973, il se passionne très jeune pour le théâtre et l'écriture. En 1990, il fonde les « Bords de Scène », compagnie théâtrale étudiante, qui sera le laboratoire de ses premiers textes. Il devient aussi professeur de Lettres et enseigne dans la région parisienne et au Vietnam. En 2001 est présentée à Paris sa pièce *Le Phare*, au théâtre du Marais qui reçoit le « prix du Souffleur ». En 2003, paraît son texte *Je danse toujours*, repris au Théâtre du Rond-Point et au Théâtre La Pépinière. En 2006 et 2007, il publie son premier roman *Tobie Lolness* chez Gallimard Jeunesse. En 2007, paraît *Céleste, ma planète* dans la collection « Folio junior », ainsi qu'un premier livre-disque chez Flammarion *Barouf à San Balajo*. Un autre suivra l'année suivante pour Gallimard Jeunesse autour de l'univers des *Noces de Figaro*. Les deux volumes de son roman *Vango* sont publiés par Gallimard Jeunesse en 2010 et 2011. Le livre dont l'histoire traverse la première moitié du vingtième siècle est déjà traduit dans une dizaine de langues. En 2012, *Vango* est choisi pour représenter la France pour la Liste d'honneur de l'IBBY («International Board on Books for Young people»). À l'automne 2012, paraît *Victoria rêve* ainsi qu'une préface pour la nouvelle édition du *Petit Prince* chez Gallimard Jeunesse. En février 2014, son roman *Céleste, ma planète* inspire à l'Orchestre national d'Ile-de-France une adaptation sous forme de conte symphonique pour voix et orchestre. En novembre 2014 paraît son roman *Le livre de Perle*. Timothée de Fombelle continue à écrire pour la scène. Sa pièce *Les Enfants sauvages* a été créée par la compagnie la Petite Fabrique en 2010. Il collabore aussi avec la chorégraphe Valérie Rivière pour laquelle il a signé deux spectacles de danse : « Océan Air », et la trilogie « Chambres d'hôtel » en 2011.